

Möbelkatalog

Furniture catalog



tiado
FURNITURE

TIADO

Seit 1990 stellen wir solide, zeitgemäße, aber gleichzeitig auch stilvolle Stühle, Sessel und Sitzkissen her. Wir produzieren auch Tische aus Massivholz, die zusammen mit den Stühlen Komplettsätze für Esszimmer bzw. Wohnzimmer bilden. Zur Produktion verwenden wir vor allem natürliche Rohstoffe der höchsten Qualität: Massivholz, das mit Ölen auf Wasserbasis geschützt wird, Textilien mit Naturfasern und Naturleder.

STÜHLE – Das Modell des Stuhls/Sessels bieten wir in unterschiedlichen Varianten an. Wir fertigen Möbel unterschiedlicher Art, die mit der entsprechenden Unterlage an den Geschmack des Kunden, den Charakter und die Gestaltung des Raums angepasst werden. Die Stühle sind so projektiert, um den höchsten Sitzkomfort zu garantieren. Das in der Sitzfläche verwendete Sprungfedernsystem und der hochwertige HR-Schaumstoff verleihen ein Gefühl der Bequemlichkeit, Weichheit, gleichzeitig garantieren sie langjährige Lebensdauer.

TISCHE – fertigen wir aus entsprechend ausgewähltem Massivholz. In unserem Angebot finden Sie Tischplatten mit geradem und gewelltem Rand - der nach der Struktur der Jahresringe des Holzes verläuft. Eine solche Verarbeitung der Tischplatte gibt einerseits ihre Natürlichkeit wieder, andererseits macht sie sie einzigartig.

ESSZIMMER-GARNITUREN – wir bieten eine breite Auswahl an Stühlen mit dazu passenden Tischen an. Wenn Sie Stühle und Tische aus unserer Kollektion auswählen, können Sie sicher sein, dass die Möbel perfekt zusammenpassen.

ZUSAMMENFASSUNG

Durchdachte Projektierung, hochqualifiziertes Personal und Verwendung von hochwertigen Komponenten bei der Produktion unserer Möbel machen den Erfolg unserer Firma aus. Unsere Produkte werden auf den Märkten Europas geschätzt.

TIADO

Since 1990, we have been producing solid, modern and stylish chairs, arm-chairs and puffs. We also produce solid wood tables, which, together with chairs, are complete sets for the dining room or living room. We use primarily natural raw materials of the highest quality: solid wood with water-based oil finish, fabrics containing natural fibres and natural leather.

CHAIRS – Our chairs and armchairs are offered in various variants. We create furniture of different styles to match to the tastes of our customers, as well as the character and design of their rooms. Chairs have been designed to provide the highest seating comfort. The spring system and high-quality HR foam used in the seats provide a sense of comfort and softness while guaranteeing long-term durability.

TABLES – Our tables are made of solid, appropriately selected wood. We offer tables with straight or scalloped edge tops which reflect the natural structure of tree rings. As a result, our tables look natural and unique.

DINING ROOM SETS – We offer a wide selection of chairs and tables. When choosing the chairs and tables from our collection you are sure that the furniture will create a matched set.

SUMMARY

The success of our company is based on thoughtful design, highly qualified staff and the use of high quality components in our furniture production. Our products are also appreciated in Western Europe.

tiado
FURNITURE



Inhalt

—
Contents

Merlo	12
Sewilla	22
Malo	34
Padi	44
Ibiza	50
Koral	58
Malaga	70
Cordoba	76
Apia	78
Dolo	90
Vita	92
Doro	98
Meister	100
Crotone	104
Cor	108
Cor Sessel	110
Plato	111
Nami	112
Amade	114
Monza	115
Napoli	116
Fenia	118
Soprano	119



UNSERE SCHLOSSEREI

Metallgestelle für Stühle, Sessel und Tische werden in unserer Schlosserei hergestellt. Für die Produktion unserer Gestelle verwenden wir rostfreien Stahl und schwarzen Stahl. Unsere Gestelle verfügen über die Garantie höchster Qualität.

OUR IRONWORKS

Metal chair, armchair and table frames are made in our ironworks. They are made of stainless steel and black steel. Our frames are of the highest quality.



UNSERE SCHREINEREI

In unserer Schreinerei fertigen wir hölzerne Gestelle für Stühle und Tischoberflächen. Bei der Produktion verwenden wir Massivholz aus Eiche, Nussbaum oder Buche. Die Elemente der Gestelle werden sowohl mit CNC-Maschine als auch manuell bearbeitet.

OUR CARPENTRY WORKSHOP

In our carpentry workshop, we manufacture wooden chair frames and table tops. We use solid oak, walnut and beech wood. Frame components are machined using both numeric and manual machine tools.



UNSERE SCHNEIDERAUM

Hochwertige Textilien und Naturleder werden manuell ausgeschnitten, mit außergewöhnlicher Präzision und Aufmerksamkeit, damit die Element für den Bezug einwandfrei sind.

In unserem Angebot finden Sie eine breite Palette hochwertiger Textilien und Naturleder in breiter Farbpalette.

Die Textilien und Leder, die wir für die Produktion von Bezügen verwenden, haben wir in 6 Qualitätsgruppen aufgeteilt. Wir haben mehr als 25 Stoff und Lederarten in vielfältiger Farbauswahl im Angebot.

OUR CUTTING ROOM

High quality natural fabrics and leather are punched by hand with extreme precision and attention so that cover components are free of defects and imperfections.

Our offer contains a wide range of high quality fabrics and natural leather in a wide array of colours.

The fabrics and leather we use to produce covers are divided into six quality groups. We offer over 25 types of fabrics and leathers in a wide range of colours.



UNSERE NÄHEREI

Die Bezüge für unsere Stühle und Sessel werden von hochqualifiziertem Personal mit hochwertigen Maschinen gefertigt.

Bezüge nähen wir aus entsprechend ausgewählten Textilien und Naturleder der besten Qualität. Die detailgetreue Verarbeitung der Bezüge unserer Polstermöbel verleiht ihnen exklusives Aussehen.

OUR SEWING ROOM

Our chair and armchair covers are made by highly qualified staff using top-class machines.

Our covers are made of appropriately selected fabrics and natural leather of the highest quality. We care for every detail of our upholstered furniture, which significantly influences its exclusive appearance.



UNSERE POLSTEREI

Stühle wird in Handbereit gefertigt. Jeder unserer Design Stühle muss komfortabel und robust sein, das auf Metallgestell mit Wellenunterfederung gebaut ist.

Sitzfläche und Rückenlehne des Stuhls werden auch auf Basis entsprechend geformter Holzprofile gebaut. Die ideale Kombination von zeitgemäßem Design und Sitzkomfort.

OUR UPHOLSTERY WORKSHOP

Each of our modern chair must be comfortable and durable, made on metal frame with mounted springs.

The seats and backrests of our chairs are also based on appropriately wooden profiles. They are a perfect combination of modern design and comfort.



UNSER TEAM

Das Nähen von Bezügen, das Zusammensetzen von Komponenten, die Gestelle von Stühlen und Tischen bilden, sowie das Polstern wird von entsprechend ausgewähltem Personal durchgeführt, das über langjährige Erfahrung bei der Produktion von Möbeln hat.

OUR STAFF

Our appropriately selected staff, having many years of experience in furniture production, is responsible for sewing covers, making chair and table components and upholstery.

Ideal angepasster Stuhl Merlo und Tisch Tivoli. Mit dem Stuhlbein, das sich um 360 Grad drehen lässt, kann der Stuhl bequem genutzt werden, ohne ihn beim Hinsetzen und Aufstehen jedes Mal wegstellen zu müssen.

—
Merlo chair and Tivoli table are a perfect match. The chair legs that rotate 360 degrees allow for comfortable use without having to pull out the chair every time you want to sit down or stand up.



Merlo

Stuhl und Armlehnstuhl Merlo - Bezug: Außen Rio nero, Innen Stoff Facet petrol; Gestell: Spinne drehbar in Eiche geölt

—
Chair and chair with arms Merlo - cover: outside Rio nero, inside fabric Facet Petrol, base: spider swivel in oak oiled

Tisch Tivoli - Tischplatte und Gestell Eiche geölt

—
Table Tivoli - table top and legs in oak oiled



Das Modell Merlo ist ein perfekter Multifunktionsstuhl für jedes Haus. Er passt sowohl für das Esszimmer als auch für das Wohnzimmer, kann aber auch als Arbeitsstuhl verwendet werden.

Merlo model is a perfect multifunctional chair for any home. It is suitable for both the dining room and the living room. It can also serve as a chair for work.



Das Innere des vorgestellten Bezugs wurde aus Stoff gefertigt, der Naturwolle enthält, deren Fasern mit einem Zusatz an Polyamid weicher gemacht wurden. Die Außenseite des Stuhls wurde mit weichem italienischen Kuhleder bezogen.

The inner part of the cover presented is made of fabric containing natural wool, the fibres of which are softened with polyamide. The outer part of the chair is covered with delicate Italian cowhide.

Merlo

Stuhl und Armlehnstuhl Merlo - Bezug: Außen Rio nero, Innen Stoff Facet petrol; Gestell: Spinne drehbar in Eiche geölt

Chair and chair with arms Merlo - cover: outside Rio nero, inside fabric Facet Petrol, base: spider swivel in oak oiled

Tisch Tivoli - Tischplatte und Gestell Eiche geölt

Table Tivoli - table top and legs in oak oiled

Der Stuhl Merlo in der traditionellen Version auf Holzbeinen bildet in Kombination mit dem Tisch Viktoria ein universelles stilvolles Set.

—
In its traditional version with wooden legs, Merlo chair creates a universal and stylish set with Viktoria table.



Merlo

Stuhl und Armlehnstuhl Merlo - Bezug: Stoff Soft Anthrazit 29; Gestell: 4 Fuß Eiche geölt

—
Chair and chair with arms Merlo - cover: fabric Soft anthracite 29; base: 4 legs in oak oiled.

Tisch Viktoria - Tischplatte und Gestell Eiche geölt mit Metall Platte

—
Table Viktoria - table top and base oak oiled with metal plate





Merlo



Stuhl und Armlehnstuhl Merlo - Bezug: Stoff Soft Anthrazit 29; Gestell: 4 Fuß Eiche geölt

—
Chair and chair with arms Merlo - cover: fabric Soft anthracite 29; base: 4 legs in oak oiled.

Tisch Viktoria - Tischplatte und Gestell Eiche geölt mit Metall Platte

—
Table Viktoria - table top and base oak oiled with metal plate



Armlehnstuhl Merlo - Bezug: Außen Rio nero, Innen Stoff Facet petrol; Gestell: 4 Fuß in Eiche geölt

—
Chair with arms Merlo - cover: outside Rio nero, inside fabric Facet Petrol, base: 4 legs in oak oiled



Den Stuhlbezug Merlo bieten wir in Kombination verschiedener Stoffe bzw. als Kombination aus Stoff und Leder an. Wenn Sie die entsprechende Farbe auswählen, projektieren Sie einen originellen Stuhl, der an Ihre Bedürfnisse und Ihren Raum angepasst ist. Das hier vorgestellte Set passt ideal in zeitgemäßes, schlichtes Interieur.

Merlo chair cover is offered in a combination of various fabrics and in a combination of fabric and leather. By choosing the right colour, you can design a unique chair that fits your needs and the character of the room. The set presented in the picture perfectly complements the modern, raw interior.



Merlo

Stuhl Merlo - Bezug: aussen Leder Rio schwarz, innen Stoff Facet orange, Gestell: Aluminium Drehbar anthrazit

Chair Merlo - cover: outside leather Rio black, inside fabric Facet orange, base: Aluminium Swivelbar

Tisch Zamora - Tischplatte Eiche weiß gekalkt, Gestell: Stahlplatte lackiert

Table Zamora - table top oak black limed, base: steel plate lacquered



Der Schalenstuhl-Stuhl Sewilla ist in der Kombination aus zwei Stoffarten bzw. Stoff kombiniert mit Leder erhältlich. Indem Sie unterschiedliche Stoffe und Leder in einem Stuhl kombinieren, kreieren Sie Ihren eigenen unkonventionellen Stil.

—
Sewilla shell chair is available in a combination of two types of fabric and fabric combined with leather. By combining different fabrics and leather in one chair you create your own, unconventional style.



Sewilla

(1) Schalenstuhl Sewilla - Bezug: Außenseite Leder Kenia Anthrazit, Innenseite Stoff Luca zinc, Gestell: Aluminium Drehbar Anthrazit; (2) Bezug: Außenseite Leder Kenia Anthrazit, Innenseite Stoff Luca dunkel grau, Gestell: Draht pulverbeschichtet Anthrazit

(1) Shell chair Sewilla - cover: outside leather Kenia anthracite, inside fabric Luca zinc, base: Aluminium swivel bar anthracite; (2) cover: outside leather Kenia anthracite, inside fabric Luca dark grey, base: wire powder coated anthracite

Tisch Zamora - Tischplatte Eiche weiß gekalkt, Gestell: Stahlplatte lackiert
—
table Zamora - table top oak black limed, base: steel plate lacquered





Kenia in präsentierte Sewilla Stuhl ist ein vollnarbiges Leder gegerbt mit Mineralien sowie einer Nachgerbung mit pflanzlichen Produkten. Sein unverwechselbarer Patina und seinen Pull-Up-Effekt erhält das Leder Kenia durch eine Spezial-Öl-Wachs-Behandlung.

Kenia in presented Sewilla chair is a full grain leather, vegetable dyed, with a specially developed oily wax finish for a pull up effect. Over time Kenia develops its own unique patina.

Sewilla



Das Bein aus Aluminiumguss mit 360-Grad-Drehfunktion am Stuhl Sewilla verleiht Ihrem Esszimmer einen einzigartigen, raffinierten Stil.

The cast aluminium swivel leg of Sewilla chair will give your dining room a unique, sophisticated style.



Der Stuhl Sewilla auf drehbarem Stuhlbein ist aus farbloser, geölter Eiche gefertigt. Unsere Stühle und Tische sind in Eichenholz mit unterschiedlicher Oberflächenbearbeitung erhältlich. Zusätzlich bieten wir Ihnen die Möglichkeit, andere Holzarten wie Kernbuche oder Nuss zu wählen. Wenn Sie unsere Möbel wählen, können Sie sicher sein, dass sie präzise gearbeitet und ideal angepasst sind.

Sewilla chair on its swivel leg is made of colourless, oiled oak. Our chairs and tables are available in oak wood, finished in many ways. We also offer a range of other wood species such as core beech and walnut. When you buy our sets, you can be sure that they are precisely finished and perfectly matched.

Sewilla

Schalenstuhl Sewilla - Bezug: Stoff Wolly 11 dunkel grau;
Gestell: Spinne drehbar in Eiche geölt
—
Shell chair Sewilla - cover: fabric Wolly 11 dark grey; base:
spider swivel in oak oiled.

Tisch Folker - Tischplatte und Gestell: Eiche geölt
—
Table Folker - table top and base in oak oiled





Sewilla



Wenn Sie Holz lieben ist der Esstisch Folker der perfekte Tisch für Sie. Er hat ein traditionelles und ansprechendes Design und ist seit Jahren ein erfolgreiches Modell in unserer Kollektion. Die Plattenstärke beträgt 4 cm. Der Esstisch Folker ist in massiver Eiche, Kernbuche und Nussbaum erhältlich.

If you like wood Folker is dining room, perfect for you. A traditional but still appealing design that has been popular for years. Table is available in many dimensions, made of oak, corebeech and walnut. Table top thickness is 4 cm.



Sewilla

(1) Schalenstuhl Sewilla - Bezug: Außenseite Leder Kenia braun, Innenseite Stoff Luca Taupe, Gestell: Freischwinger Anthrazit; (2) Bezug: Außenseite Leder Rio Stone, Innenseite Stoff Luca Sesame, Gestell: 4 Fuß Metall Anthrazit; (3) Bezug: Außenseite Leder Kenia Anthrazit, Innenseite Stoff Luca dunkel grau, Gestell: Draht pulverbeschichtet Anthrazit; (4) Bezug: Außenseite Leder Rio Cognac, Innenseite Stoff Luca beige, Gestell: 4 Fuß Eiche geölt; (5) Bezug: Außenseite Leder Kenia Anthrazit, Innenseite Stoff Luca zinc, Gestell: Aluminium Drehbar Anthrazit

(1) Shell chair Sewilla - cover: outside leather Kenia brown, inside fabric Luca taupe, base: cantilever anthracite; (2) cover: outside leather Rio Stone, inside fabric Luca Sesame, base: 4 Metall legs anthracite; (3) cover: outside leather Kenia anthracite, inside fabric Luca dark grey, base: wire powder coated anthracite; (4) cover: outside leather Rio cognac, inside fabric Luca beige, base: 4 legs oak oiled; (5) cover: outside leather Kenia anthracite, inside fabric Luca zinc, base: Aluminium swivel bar anthracite

Tisch Matera - Tischplatte in Eiche geölt, Gestell: Metall Pulverbeschichtet Anthrazit

Table Matera - table top in oak oiled, base: metal powder coated anthracite

Den Schalen-Stuhl Sewilla können Sie selbst projektieren, indem Sie ihn an Ihre individuellen Bedürfnisse anpassen, wobei Sie die entsprechenden Beine für Ihren Tisch und Ihren Stil auswählen.

—
Sewilla shell chair can be individually designed to suit your needs by selecting the legs that fit your table and the character of the interior.



Sewilla



Die Stühle Malo sehen dank der unterschiedlichen Basisformen sowohl in minimalistischen schlichten als auch in klassischen Innenräumen gut aus. Sie eignen sich perfekt für Küche, Esszimmer, Konferenzraum oder Restaurant.

—
Thanks to their different bases, Malo chairs look great in raw and minimalist interiors as well as in classic ones. They are perfect for the kitchen, dining room, conference room and the restaurant.



Malo

Stuhl Malo - Bezug: Stoff Dekoma Blau, Gestell: Spinne
Eiche geölt

—
Chair Malo - cover: fabric Dekoma Blue, Legs: spider oak
oiled

Tisch Tivoli - Tischplatte und Gestell Eiche geölt

—
Table Tivoli - table top and legs in oak oiled





Der Stuhl Malo im industriellen Stil auf Metallbeinen in Kombination mit dem Tisch Matera sieht hervorragend aus. Der vorgestellte Stuhl mit Armlehne lässt sich ganz praktisch um 360 Grad drehen.

Industrial style Malo chair with metal legs perfectly fits Matera table. The chair with armrests rotates 360 degrees and is thus very practical.

(1) Armlehnstuhl Malo - Bezug: Stoff Soft Burgund 7, Gestell: Metall Drehbar pulverbeschichtet Anthrazite
 (2) Stuhl Malo - Bezug: Stoff Soft Burgund 7, Gestell: Draht pulverbeschichtet Anthrazite

(1) Chair with arm Malo - cover: fabric Soft burgund 7, base: metal swivel bar powder coated anthracite
 (2) chair Malo - cover: fabric Soft burgund 7, base: wire powder coated anthracite

Tisch Matera – Tischplatte in Eiche geölt, Gestell: Metall Pulverbeschichtet Anthrazit

Table Matera – table top in oak oiled, base: metal powder coated anthracite

Malo





Malo

Stuhl Malo - Bezug: Stoff Facet Kiesel (75% Wolle, 25% Polyamid); Gestell: 4 Fuß Eiche geölt

Chair Malo - cover: fabric Facet Kiesel (75% wool, 25% Polyamide); base: 4 legs in oak oiled

Tisch Folker - Tischplatte und Gestell in Eiche geölt

Table Folker - table top and base in oak oiled



Die Form des Stuhls Malo und seine ergonomisch geformte Rückenlehne lassen Sie bequem sitzen.

—
The shape of Malo chair and its ergonomically shaped backrest make it very comfortable to use.

Malo





Der Stuhl Malo, der an skandinavischen Stil anknüpft, passt ideal in der mehrfarbigen Variante.

—
Malo chair refers to the Scandinavian style and is available in many colours that perfectly fit with each other.

Malo

Stuhl Malo - Bezug: Stoff Luca mustard (1), royalblue (2), army (3), taupe (4); Gestell: 4 Fuß Eiche geölt

—
Chair Malo - cover: fabric Luca mustard (1), royal blue (2), army (3), taupe (4); base: 4 legs oak oiled

Tisch Viktoria - Tischplatte Eiche geölt; Gestell: Eiche geölt und Metallplatte pulverbeschichtet grau

—
Table Viktoria - table top in oak oiled; base: oak oiled and metal plate.





Padi ist ein eleganter Stuhl für Ihr Esszimmer oder ein zeitgemäßer Arbeitsstuhl. Die Stühle erfüllen beide Funktionen, es reicht, die entsprechende Basis auszuwählen, um sie an Ihre individuellen Bedürfnisse anzupassen.

Padi chairs are available in two versions: as elegant dining chairs and modern armchairs for work. The chairs meet both functions, you just need to choose the right model to suit your individual needs.

Padi





Padi

—
Stuhl Padi - Bezug: Stoff Stone hellgrau ; Gestell: Spinne drehbar in Eiche geölt

—
Chair Padi - cover: fabric Stone light grey, base: spider swivel in oak oiled

—
Tisch Spider - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Stahl anthrazit pulverbeschichtet

—
Table Spider - legs: metal powder coated anthracite



Das Stuhlsystem Padi ist ein außergewöhnlich gelungenes Projekt, das eine Kombination aus praktischen Esszimmerstühlen und bequemen Sesseln zum Ausruhen ist.

The Padi chair system is an extremely successful project combining the practicality of a dining room chair with the comfort of a lounge chair.

Padi

Armlehnstuhl Padi - Bezug: Stoff Stone hellgrau; Gestell: Aluminium Drehbar anthrazit

Chair with arm Padi - cover: fabric Stone light grey; base: Aluminium swivel bar

Stuhl Padi - Bezug: Stoff Stone hellgrau; Gestell: Draht pulverbeschichtet anthrazit

Chair Padi - cover: fabric Stone light grey; base: wire powder coated anthracite



Metall und Holz bilden eine ideale Kombination - ein Beispiel dafür ist das Set von Ibiza-Stühlen auf Aluminium-Bein und dem Tivoli-Tisch aus Massiveiche. Das vorgestellte Set ist eine interessante Lösung für Ihr Esszimmer.

—
Metal and wood are a perfect combination, as is evidenced by the set of Ibiza chairs on aluminium legs and Tivoli solid oak table. The picture presents an interesting dining set.



Der Drehstuhl Ibiza mit origineller, geometrischer Form eignet sich auch hervorragend als Arbeitsstuhl.

—
Ibiza swivel chair with its unique, geometric shape can also be a good chair for work.

Ibiza

Ibiza Sessel - Bezug: Wolly dunkel grau, Gestell: aluminium drehbar pulverbeschichtet anthrazit

—
Armchair Ibiza cover: Wolly dark grey, base: aluminium swivel powder coated anthracite

Tisch Tivoli - Tischplatte und Gestell Eiche geölt

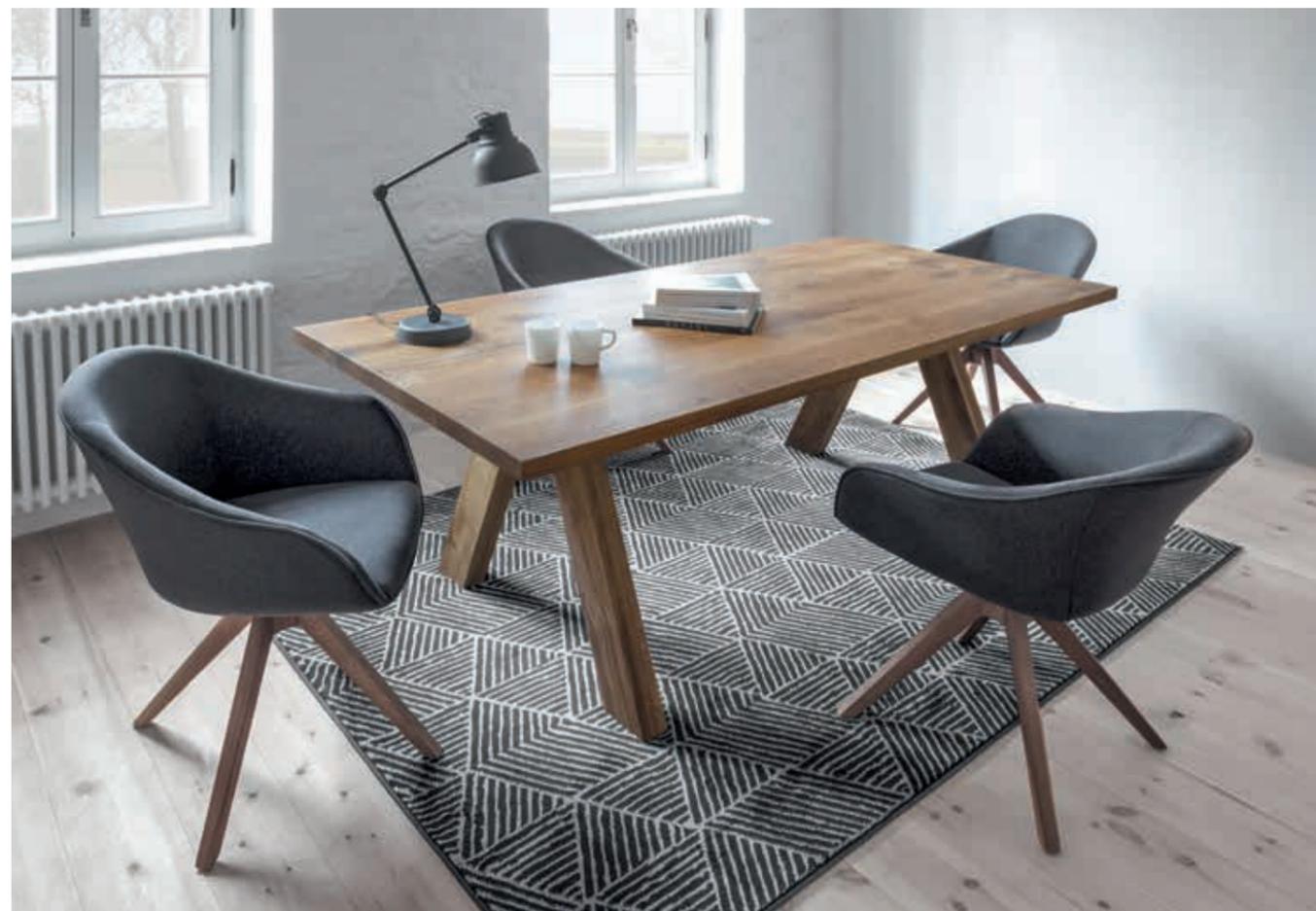
—
Table Tivoli - table top and legs in oak oiled

Der Stuhl Ibiza auf drehbarem Holzbein ermöglicht es Ihnen, problemlos aufzustehen, ohne den Stuhl vom Tisch zurückzuschieben.

—
Ibiza armchair has a wooden, swivel leg, which allows you to stand up easily without moving the chair away from the table.



Ibiza



Der Stuhl Ibiza in der Holz-Version lässt sich perfekt mit dem Tisch Tivoli kombinieren, der vollständig aus Massiveiche gefertigt wurde. Das vorgestellte Set passt sowohl für Ihr Esszimmer als auch für Ihr Arbeitszimmer.

—
The wooden version of Ibiza chair and Tivoli solid oak table are a perfect match. The set presented in the picture can be used as a dining set and office furniture.

Ibiza Sessel - Bezug: Wolly dunkel grau, Gestell: drehbar in Eiche geölt

—
Armchair Ibiza - cover: Wolly dark grey, base: swivel in oak oiled

Tisch Tivoli - Tischplatte und Gestell Eiche geölt

—
Table Tivoli - table top and legs in oak oiled



Der Stuhl Ibiza ist ein bequemer Stuhl in zeitgemäßer Form. Er bewährt sich hervorragend in schlichtem Interieur, betont sowohl Vintage-Stil als auch skandinavischen Stil. Perfekt für Wohnzimmer und Büro.

Ibiza chair is a comfortable modern piece of furniture. It perfectly fits industrial interiors by combining both vintage and Scandinavian styles. It can be used in the living room and office.



Ibiza

Ibiza Sessel - Bezug: Wolly dunkel grau, Gestell: aluminium drehbar pulverbeschichtet anthrazit

Armchair Ibiza - cover: Wolly dark grey, base: aluminium swivel powder coated anthracite

Tisch Zamora - Tischplatte Eiche weiß gekalkt, Gestell: Stahlplatte lackiert

Table Zamora - table top oak black limed, base: steel plate lacquered





Ibiza ist mit einer bequemen, erhöhten Rückenlehne ausgestattet. Ergonomische, profilierte und sanft abfallende Armlehnen ermöglichen es, dass Sie bequem Ihre Hände ablegen und bequem sitzen können.

Ibiza tub chair is equipped with comfortable, raised backrest. You can sit comfortably and rest your hands on the ergonomic, contoured and gently falling armrests.

Ibiza

Ibiza Sessel - Bezug: Wolly dunkel grau, Gestell: aluminium drehbar pulverbeschichtet anthrazit

Armchair Ibiza - cover: Wolly dark grey, base: aluminium swivel powder coated anthracite

Tisch Zamora - Tischplatte Eiche weiß gekalkt, Gestell: Stahlplatte lackiert

Table Zamora - table top oak black limed, base: steel plate lacquered



Koral-Stühle mit dem Victoria-Tisch aus Massiveiche, der mit Öl auf Wasserbasis überzogen ist, bilden ein außergewöhnliches Set, das häusliche Gemütlichkeit verströmt. Das Tischgestell in V-Form und die Polsterung in neutralen, warmen Farben erinnern an die Kräfte der Natur.

Koral chairs and massive Victoria table made of solid oak and covered with water-based oil are a unique set that will give a homely touch to any interior. The V-shaped base and the upholstery of the table are available in neutral, warm colours, which remind of the soothing power of nature.



Koral

Stuhl Koral - Bezug: Stoff Montana mocca, Gestell: 4 Fuß Eiche geölt

Chair Koral - cover: fabric Montana mocca, legs in oak oiled

Tisch Viktoria - Tischplatte und Gestell Eiche geölt mit Metall Platte

Table Viktoria - table top and base oak oiled with metal plate





Der Koral-Stuhl, der auf einer komfortablen Sitzfläche aus Sprungfedern und weichem Schaumstoff basiert, ist in den Varianten mit und ohne Armlehnen erhältlich. Die praktischen Armlehnen machen den Stuhl zu einem bequemen Sessel.

Koral chair with its comfortable seat made of springs and soft foam is available in versions with or without armrests. With its practical armrests, the chair is very comfortable.

Koral

Stuhl Koral - Bezug: Stoff Montana mocca, Gestell: 4 Fuß Eiche geölt

Chair Koral - cover: fabric Montana mocca, legs in oak oiled

Tisch Viktoria - Tischplatte und Gestell Eiche geölt mit Metall Platte

Table Viktoria - table top and base oak oiled with metal plate





Koral

Stuhl Koral - Bezug: Stoff Facet hell grau, Gestell: Kufen in Edelstahl

Chair Koral - cover: fabric Facet light grey, skids base in stainless steel

Tisch Roller - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Rohr in Edelstahl

Table Roller - table top oak oiled, base: tube in stainless steel



Der Koral-Stuhl garantiert mit der Konstruktion, die auf Sprungfedern basiert, die in der Sitzfläche montiert und mit weichem Schaumstoff bedeckt sind, hohen Sitzkomfort und Langlebigkeit des Produkts.

—
Thanks to the springs mounted in the seat covered with soft foam, Koral chair provides a high seating comfort and durability for years.



Koral



Stuhl Koral - Bezug: Stoff Facet hell grau, Gestell: Kufen in Edelstahl

—
Chair Koral - cover: fabric Facet light grey, skids base in stainless steel

Tisch Roller - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Rohr in Edelstahl

—
Table Roller - table top oak oiled, base: tube in stainless steel

Frühstück im tageslichtdurchfluteten Esszimmer, das mit einem Roller-Stuhl ausgestattet ist, mit einem Set leichter, zeitgemäßer Koral-Stühle - das ist eine hervorragende Idee, um den Tag zu beginnen.

—
It is a great idea to start a day with breakfast at Roller table surrounded by a set of light, modern Koral chairs in a bright dining room.



Stuhl Koral mit Kufen Untergestell ist erhältlich auch in pulverbeschichtet Anthrazit

—
Chair Koral with skids base is also available in powder coated anthracite

Koral-Stühle kombiniert mit dem Matera-Stuhl, verleihen dem Raum einen industriellen Hauch. Das Zusammenspiel von schwarzem Edelstahl und italienischem Leder mit hellen Räumlichkeiten ist perfekt für Kunden, die zeitgemäßes Design lieben.

Koral chairs and Matera table will give an industrial character to your room. The combination of black crude steel, Italian leather and a bright interior is ideal for all those who like modern style.



Koral

Stuhl Koral - Bezug: Montana anthrazit, Gestell: Freischwinger, pulverbeschichtet Anthrazit

Chair Koral - cover: Montana antracite, base: cantilever, powder coated anthracite

Tisch Matera - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Metall, pulverbeschichtet Anthrazit

Table Matera - table top oak oiled, base: metal, powder coated anthracite





Der Koral-Stuhl in der industriellen Variante ist ein Möbelstück, das schlicht aussieht, aber gleichzeitig sehr bequem ist. Weicher Schaumstoff und ein System von Sprungfedern in der Sitzfläche garantieren Sitzkomfort. Ohne Zweifel tragen die hochwertige Polsterung und die stabilen Stahlbeine zur Langlebigkeit bei.

Koral chair in its industrial version looks raw on the outside and is extremely easy to use at the same time. The comfort is ensured by the soft foam and the spring system in the seat. The highest quality upholstery and strong steel legs make the chair extremely durable.

Koral

Stuhl Koral - Bezug: Montana anthrazit, Gestell: Freischwinger, pulverbeschichtet Anthrazit

Chair Koral - cover: Montana antracite, base: cantilever, powder coated anthracite

Tisch Madera - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Metall, pulverbeschichtet Anthrazit

Table Madera - table top oak oiled, base: metal, powder coated anthracite



Der Malaga-Stuhl mit der charakteristischen Matte über die Armlehnen und dem hölzernen Rahmen, auf dem die Sitzfläche angebaut ist ein stilvoller und origineller Stuhl für das Esszimmer. Die ideale Ergänzung ist der effektvolle Spider-Tisch.

—
With a characteristic mat slung over the backrest and a wooden frame supporting the seat, Malaga chair is a stylish and unique chair for a dining room. The set can be perfectly combined with impressive Spider table.



Malaga

(1) Stuhl Malaga - Bezug: Leder Uruguay Nocciola; Gestell: 4 Fuß Eiche geölt, (2) Armlehnstuhl - Bezug: Leder Uruguay Marrone; Gestell: 4 Fuß Eiche geölt

—
(1) Chair Malaga - cover: leather Uruguay Nocciola; base: 4 legs oak oiled, (2) chair with arm - cover: leather Uruguay Marrone; base: 4 legs oiled

Tisch Spider - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Stahl anthrazit pulverbeschichtet

—
Table Spider - legs: metal powder coated antracite





Die solide Sitzfläche aus weichem Schaumstoff und entsprechend angebrachten Sprungfedern garantiert dem Malaga-Stuhl Langlebigkeit. Der Stuhl ist in den Varianten mit und ohne gepolsterte Armlehnen erhältlich. Den Spider-Tisch bieten wir auch in der Variante der Tischplatte mit gewellter Kante an, ähnlich der natürlichen Struktur der Jahresringe.

The durability of Malaga is ensured by its solid seat made of soft foam and appropriately localized springs. The chair is available with and without the upholstered armrest. We also offer Spider table with a wavy top, characterized by the natural structure of tree rings.

Malaga

(1) Stuhl Malaga - Bezug: Leder Uruguay Nocciola; Gestell: 4 Fuß Eiche geölt, (2) Armlehnstuhl - Bezug: Leder Uruguay Marrone; Gestell: 4 Fuß Eiche geölt

(1) Chair Malaga - cover: leather Uruguay Nocciola; base: 4 legs oak oiled, (2) chair with arm - cover: leather Uruguay Marrone; base: 4 legs oiled

Tisch Spider - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Stahl anthrazit pulverbeschichtet

Table Spider - legs: metal powder coated antracite



Tisch Spider / Table Spider

Der Malaga-Stuhl wurde mit viel Liebe zum Detail projektiert, für anspruchsvolle Kunden, die Komfort und Qualität schätzen. Die Sitzfläche wurde mit Sprungfedern an strategischen Stellen und weichem Schaumstoff konstruiert. Das Ganze ist mit gut gegerbtem Leder überzogen, was in Kombination mit dem Edelstahl eine gewisse Exklusivität verleiht.

Malaga chair has been designed with attention to detail to meet the needs of clients who value comfort and quality. The seat is supported by springs located in the strategic points and soft foam. The whole chair is covered by well-tanned skin, which in combination with the noble stainless steel gives a sense of exclusivity.



Malaga - modernistisches Set auf hängendem Gestell. Die ergonomischen, komfortablen Stühle eignen sich ideal für Esszimmer, Konferenzraum oder Büro. Die Kombination aus Rohstahl mit hochwertigem Leder passt perfekt sowohl in moderne als auch in klassische, stilvolle Räumlichkeiten.

Malaga - a modernist set on a hanging rack. Ergonomic, comfortable chairs for a dining room, conference room and office. With the combination of crude steel and the highest quality leather, they perfectly fit in both modern and classic, stylish interiors.

Malaga

Stuhl Malaga - mit und ohne Arm, Bezug: Leder Uruguay, Nero Gestell: Freischwinger Edelstahl

Chair Malaga - with and without arm, cover: leather Uruguay, Nero base: cantilever in stainless steel

Tisch Madera - Tischplatte HPL Anthrazit, Gestell: Metall

Table Madera - table top HPL anthracite, base: metal





Die Kombination von klassischen Cordoba-Stühlen mit Roller-Tisch mit einer Tischplatte aus Nussholz stellt ein ideales Set dar, das perfekt in einen hellen, kontrastierenden Raum passt.

The combination of classic Cordoba chairs and Roller table with its walnut top is the perfect set that looks great against a bright, contrasting background.

Stuhl Cordoba - Bezug: Montana Neutral, Gestell: 4 Fuß Nussbaum geölt

Chair Cordoba - cover: Montana Neutral, legs in walnut oiled

Tisch Roller - Tischplatte Nussbaum geölt, Gestell: Rohr in Edelstahl

Table Roller - table top walnut oiled, base: tube in stainless steel



Cordoba



Der Stuhl APIA hält starke Belastungen aus und bietet dabei hohen Sitzkomfort. All das dank der genau durchdachten Konstruktion des Stuhls: er wurde entsprechend auf einem Metallrahmen projiziert, auf dem die Sitzfläche angebracht ist. Die präsentierten Stühle und die Bank verfügen über ein hängendes Gestell in Anthrazit, das pulverlackiert wurde. Die Möbel sind auch auf Gestellen aus Edelstahl erhältlich.

Apia chair perfectly tolerates the load and provides great seating comfort. All thanks to a well thought-out design of the chair. The seat is suspended on a suitably designed metal frame. The chairs and the bench presented in the picture have anthracite powder-coated hanging frames. The furniture is also available on stainless steel frames.

—
A p i a

Stuhl Apia mit und ohne Arm und Bank - Bezug: Panama smog, Gestell: Freischwinger, Anthrazit pulverbeschichtet

—
Chair Apia with and without arm and bench, base cantilever, powder coated antracite

Tisch Matera - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Metall, Anthrazit pulverbeschichtet

—
Table Matera - table top oak oiled, base: metal, powder coated antracite





Apia



Der Stuhl APIA bewährt sich als Multifunktionsstuhl sowohl in Ihrem Esszimmer für die ganze Familie als auch im Büro, Konferenzraum oder Arbeitszimmer.

—
Thanks to its multi-functionality, Apia chair can be used at a family dining table, in the office, conference room, studio and in the study room.

Stuhl Apia mit und ohne Arm und Bank - Bezug: Panama smog, Gestell: Freischwinger, Anthrazit pulverbeschichtet

—
Chair Apia with and without arm and bench, base cantilever, powder coated antracite

Tisch Matera - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Metall, Anthrazit pulverbeschichtet

—
Table Matera - table top oak oiled, base: metal, powder coated antracite



Der Stuhl Apia mit Holzbeinen ist ein mit Sorgfalt für jedes Detail gefertigtes Möbelstück. Die auf dem Foto dargestellten Beine sind aus Eiche, sie sind aber auch in Kernbuche und Nuss erhältlich. Für besten Sitzkomfort haben wir sowohl die Sitzfläche als auch die Rückenlehne mit weichem Polyurethanschaumstoff gepolstert.

—
Apia chair with wooden legs is made with attention to every detail. The oak legs shown in the picture are also available in core beech and walnut. In order to ensure the highest sitting comfort, both the seat and the backrest is filled with soft polyurethane foam.



—
Apia

Stuhl Apia mit und ohne Arm - Bezug: Stoff Montana mocca und dark borwn, Gestell: 4 Fuß Eiche geölt

—
Chair Apia with and out arm - cover: fabric Montana mocca und darkbrown, base: legs in oak oiled

Tisch Viktoria - Tischplatte und Gestell Eiche geölt mit Metall Platte

—
Table Vitkoria - table top and base oak oiled with metal plate





Apia

Stuhl Apia mit und ohne Arm - Bezug: Stoff Montana mocca und dark borwn, Gestell: 4 Fuß Eiche geölt

Chair Apia with and out arm - cover: fabric Montana mocca und darkbrown, base: legs in oak oiled

Tisch Viktoria - Tischplatte und Gestell Eiche geölt mit Metall Platte

Table Vitkoria - table top and base oak oiled with metal plate





Apia

Stuhl Apia - Bezug: Leder Panama Café mit Kontrastnaht,
Gestell: 4 Fuß Nussbaum geölt

Chair Apia - cover: leather Panama Café with contrasting
seam, base: 4 legs walnut oiled

Tisch Spider - Tischplatte Nussbaum geölt, Gestell: Stahl
pulverbeschichtet Anthrazit

Table Spider - Table top walnut oiled, legs: steel powder
coated anthracite





- 1. Apia Stuhl - Bezug: Stoff Montana mocca, Gestell: Freischwinger in Edelstahl
- 2. Apia Bank - Länge 180 cm - Bezug: Stoff Montana mocca, Gestell: Freischwinger in Edelstahl
- 3. Apia Stuhl - Bezug: Leder Panama Smog, Gestell: Kufen in Edelstahl
- 4. Apia Armlehnstuhl - Bezug: Leder Panama Smog, Gestell: Kufen in Edelstahl
- 5. Apia Bank - Länge 180 cm - Bezug: Leder Panama Café mit Kontrastnaht, Gestell: 4 Fuß Eiche geölt
- 6. Apia Stuhl - Bezug: Leder Panama Café mit Kontrastnaht, Gestell: 4 Fuß Eiche geölt
- 7. Tisch Matera - Tischplatte Nussbaum geölt, Gestell: in Edelstahl
- 8. Tisch Matera - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Stahl pulverbeschichtet Anthrazit

Apia



- 1. Apia chair - cover: fabric Montana mocca, base: cantilever in stainless steel
- 2. Apia bench - length 180 cm - cover: fabric Montana mocca, base: cantilever in stainless steel
- 3. Apia chair - cover: leather Panama Smog, base: skids in stainless steel
- 4. Apia chair with arm - cover: leather Panama Smog, base: skids in stainless steel
- 5. Apia bench - length 180 cm - cover: leather Panama Café with contrasting seam, base: 4 legs in oak oiled
- 6. Apia chair cm - cover: leather Panama Café with contrasting seam, base: 4 legs in oak oiled
- 7. Table Matera - table top in walnut oiled, base: stainless steel
- 8. Table Mater - table top in oak oiled, base: steel powder coated anthracite



Dolo - ein Stuhl, der genauso bequem ist wie ein Sessel. Das alles durch das System von Sprungfedern und weichem Schaumstoff in der Sitzfläche. Das ist ein Stuhl von absolut zeitlosem Design und außergewöhnlicher Eleganz, der gleichzeitig außerordentlich bequem und funktional ist.

Dolo - the chair is as comfortable as an armchair. All this thanks to a system of springs and the soft foam padded seat. With its absolutely timeless design and exceptional elegance, the chair is also extremely comfortable and functional.

Dolo

Stuhl Dolo Typ I - Bezug: Rio Moro, Gestell: Freischwinger
Edelstahl

Chair Dolo type I - cover: Rio moro, base: cantilever
stainless steel

Tisch Matera - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Edelstahl

Table Matera - top oak oiled, base: stainless steel





Vita H

Stuhl Vita Typ H - Bezug: Kunstleder Finta, Gestell: Edelstahl

Chair Vita type H - cover: leatherette, legs in stainless steel

Tisch Matera - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Edelstahl

Table Matera - table top oak oiled, base: stainless steel

Der Stuhl Vita ist ein Beispiel für zeitgemäße, außergewöhnlich bequeme Möbel in minimalistischer Ausführung. Geometrische Form, hölzerne Beine, Beine aus Chrom bzw. aus Edelstahl bieten Ihnen Möglichkeiten, Ihr Interieur auf unterschiedlichste Art und Weise zu gestalten. Durch die weiche Füllung ist der Stuhl außerdem sehr bequem, darum kann er sowohl als Bürostuhl als auch in Ihrem zeitgemäßen Esszimmer verwendet werden.

Vita chair is an example of modern, extremely comfortable furniture in minimalist style. Its geometric form and wooden, chrome-plated or stainless steel legs allow you to arrange your furniture in many different ways. Thanks to the soft filling, the furniture is also very comfortable, so it can be used as both office furniture and a modern dining room chair.



Vita C

Stuhl Vita Typ C - Bezug: Kunstleder Finta, Gestell: 4 Fuß Nussbaum geölt

Chair Vita type C - cover: leatherette, legs in walnut oiled

Tisch Lukka - Tischplatte und Gestell Nussbaum geölt

Table Lukka - table top and legs in walnut oiled





Vita N

Stuhl Vita Typ N - Bezug: Stoff Capri grün-grau, Gestell:
4 Fuß Metall Chrom

Chair Vita type N - cover: fabric Capri green-grey, base:
metal legs chrome

Tisch Asti - Tischplatte und Gestell Eiche geölt

Table Asti - table top and legs in oak oiled



Doro



DORO STUHLPROGRAMM

Wehlen Sie bitte aus:

- 2 Variante mit und ohne Armlehne
- Untergestelle in Holz: Eiche, Kernbuche und Nussbaum in verschiedenen Ausführungen
- Untergestelle in Metall: Freischwinger und Kufen in Edelstahl und pulverbeschichtet Anthrazit

DORO CHAIR PROGRAMM

Please choose from:

- 2 variants with and without arm
- wooden bases in oak, core beech and walnut in many finishes.
- metal frames: cantilever and skids in stainless steel and powder coated anthracite



Der Meister-Stuhl garantiert einen Sitzkomfort wie auf einem bequemen Sofa. Die durchdachte Konstruktion bewirkt, dass Sie Ihre Mahlzeit genießen können, ohne Müdigkeit zu verspüren. Sitzen Sie bequem am Tisch, auf dem funktionalen Meister-Stuhl.

—
Meister chair provides seating comfort comparable to a comfortable sofa. Owing to its clever design, you will enjoy your meal without feeling tired. Sit comfortably at the table on functional Meister chair.



Meister

Stuhl Meister - Bezug: Panama Leder Cafe, Gestell: Freischwinger in Edelstahl

—
Chair Meister - cover: leather Panama Caffé, base: cantileverin stainless steel

Tisch Roller - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Rohr in Edelstahl

—
Table Roller - table top oak oiled, base: tube in stainless steel





Meister

Stuhl Meister mit und ohne Arm ist erhältlich auch mit Holz Füße

Chair Meister with and without arm is also available with wooden legs

Tisch Roller - Tischplatte Eiche geölt, Gestell: Rohr in Edelstahl

Table Roller - table top oak oiled, base: tube in stainless steel



Der Meister-Stuhl verfügt über eine bequeme Sitzfläche aus Sprungfedern, die mit einer dicken Schaumstoffschicht überzogen sind. Die perfekt profilierte, ergonomische Rückenlehne garantiert maximalen Sitzkomfort. Wir bieten den Stuhl auch in der Variante mit Holzbeinen an.

Meister chair has a comfortable seat supported by carefully selected springs covered with a thick layer of foam. The perfectly contoured, ergonomic backrest provides maximum seating comfort. The chair is also available with wooden legs.



Crotone - bequemer Stuhl und bequemes Sofa - hier können Sie Ihren Cocktail schlürfen. Effektvolle Kombination, die den Charakter jedes Raums betont. Ideal für Retro-Fans. Außerdem sind Stühle in der Variante für das Esszimmer erhältlich.

Crotone - a stylish and comfortable sofa and chair set that will add character to any interior. It is also the perfect choice for the lovers of retro style. The chairs are also available in a version designed for a dining table.



Crotone

Cocktail Stuhl und 3-Sitz Sofa, Bezug: Stoff Royal braun,
Gestell: 4 Fuß Asche braun

Cocktail chair and 2-seat sofa, cover: fabric Royal brown,
asch legs brown



Der Stuhl Crotone ist im Retro-Stil gehalten und betont perfekt ein Interieur mit Charakter. Der Sessel ist komplett von Hand gemacht, wodurch jedes Exemplar einzigartig ist. Der vorgestellte Stuhl passt ideal in Kombination mit dem Tisch Folker.

—
Crotone chair in retro style perfectly enhances the character of the interior. The chair is made entirely by hand, which makes each piece unique. The piece presented in the picture perfectly fits Folker table.



Crotone

Stuhl Crotone - Bezug: Stoff New Amazon braun, Gestell:
4 Fuß Eiche geölt

—
Chair Crotone - cover: fabric new amazon brown, legs
in oal oiled

Tisch Folker - Tischplatte und Gestell in Eiche geölt

—
Table Folker - table top and base in oak oiled





Der Stuhl Cor, der von Möbeln aus den 60er Jahren inspiriert wurde, erinnert zwar an Möbel aus dieser Zeit, kommt aber in völlig neuer Form daher. Die vorgestellte Sitzfläche des Stuhls ist mit Wollstoff bezogen, die Rückenlehne mit Naturleder. Die Rückenlehne ist zusätzlich gesteppt, die Falten sind ein dekoratives Element.

—
Inspired by furniture from the 1960s, Cor chair is actually reminiscent of furniture from those years, but is presented in a completely new way. The chair shown in the picture is covered with woolen fabric and the back of the chair is covered with natural leather. The backrest is additionally quilted and the folds are a decorative element.

Cor

—
Stuhl Cor mit und ohne Arm - Bezug: außen Leder Rio Stone, innen Stoff Facet kiezel, Gestell: 4 Fuß Eiche geölt

—
Chair Cor with and without arm - cover: outside leather Rio Stone, inside fabric Facet kiezel, base: 4 legs oak oiled





Der Stuhl Cor bietet Stil und Klasse auf höchstem Niveau. Bei der Projektierung haben wir uns von altem Design inspirieren lassen. Der Stuhl ist weich und bequem und garantiert hohen Sitzkomfort. Außerdem wurde er so projiziert, dass der Rücken entsprechend gestützt wird.

Cor armchair is a combination of style and chic at its best. When creating the piece of furniture, we were looking for inspiration in the old design. The armchair is soft and comfortable, ensuring great seating comfort. Moreover, it has been designed in such a way as to provide proper back support.

Cor Sessel

Cor Sessel - Bezug: Malaga braun, Gestell: Asche natur lackiert

Armchair Cor - cover: fabric Malaga brown, base: ash lacquered



Plato - ein Sessel für Menschen, die beim Lesen, Musik hören, Stricken oder ähnlichem gerne gemütlich sitzen. Das Polster, das zu 75% aus Wolle besteht, und die Sitzfläche auf Beinen aus geöltem Nussholz versetzen Sie in entspannte Stimmung und betonen den entspannenden Charakter des Raums.

Plato - the chair has been designed for those who appreciate comfort while reading, listening to music and crocheting, etc. The upholstery contains 75% of wool and the seat is mounted on oiled walnut legs. They create a relaxing atmosphere in any interior.

Plato

Sessel Plato - Bezug: Stoff Facet army, Gestell: 4 Fuß in Nussbaum

Armchair Plato - cover: fabric Facet army, base: 4 legs in walnut





Nami

Sessel Nami - Bezug: Stoff Facet Kiesel, Gestell: Spinne in Eiche braun

—
Armchair Nami - cover: Facet Kiesel, spider legs in oak brown



Nami-Sessel mit praktischem Drehuntersatz. Der Sessel gewinnt in seiner neuen Form an Funktionalität, er kann auch in Kombination mit einem Schreibtisch verwendet werden. Ein komfortables, langlebiges, multifunktionales Möbelstück für Büro, Arbeitszimmer oder Hausaufgabenplatz.

—
Nami chair has a practical swivel base. The new version of the seat is even more functional and can be used in combination with a desk. It is a comfortable, durable and multifunctional piece of furniture for office and study room.



Sessel Nami - Bezug: Facet Kiesel, Gestell: drehmetal pulverbeschichtet schwarz

—
Armchair Nami - cover: Facet Kiesel, base: swivel metal bar powder coated black



Sessel Nami - Bezug: Stoff Dekoma blau, 4 Fuß Eiche schwarz

—
Armchair Nami - cover: fabric Dekoma blue, legs in oak black



Amade-Sessel - auf Eichenbeinen, mit weicher Polsterung überzogen. Dank der Kombination der Funktion eines bequemen Sofas und eines Stuhls eignet er sich hervorragend für lange Schlemmereien im Esszimmer. Unverzichtbar bei Familienfeiern, zu Weihnachten oder anderen Festtagen, bei Treffen mit Freunden.

—
Amade seat is mounted on oak legs and covered with a soft cloth. Having the features of a comfortable sofa and a chair, it is ideal for long-term sitting in a dining room. It is indispensable during family celebrations, holidays and meetings with friends.



Amade

Sessel Amade - Bezug: Stoff Soft 29 anthrazit, Gestell: drehbar in Eiche geölt

—
Armchair Amade - cover: fabric Soft 29 anthracite, base: swivel in oak oiled



Auf dem Stuhl Monza können Sie stundenlang sitzen, wenn Sie zur Entspannung lesen. Er ist außergewöhnlich bequem und stilvoll. Die weiche Sitzfläche und die Rückfläche sorgen für Komfort und durch die originelle Form ist der Stuhl schön anzuschauen. Der Stuhl Monza passt zu vielen Gestaltungsmöglichkeiten, da er eine Prise zeitgemäßer Eleganz und klassischer Schönheit enthält.

—
Monza chair – you can sit on it for hours with a relaxing book. It is extremely comfortable and stylish. The soft seat and backrest are very comfortable, and the unique form makes the chair pleasing to the eye. Thanks to the pinch of modern elegance and classic charm, Monza chair fits into many arrangements.



Monza

Sessel Monza - Bezug: Kunstleder braun

—
Armchair Monza - cover: leatherette brown





Napoli

Sessel Napoli I - Bezug: Caprio beige, Gestell: 4 Fuß
Buche braun lackier

—
Armchair Napoli I - cover: Caprio beige, base: beech
brown lacquered

Der Stuhl NAPOLI ist ein Multifunktionsstuhl, den Sie im Wohnzimmer, im Schlafzimmer vor dem Schminktisch oder am Schreibtisch in Ihrem Arbeitszimmer verwenden können.

—
NAPOLI chair is a multifunctional chair that can be used in the living room, at a dressing table in the bedroom and at a desk in the home office.



Sessel Napoli II - Bezug: Kunstleder braun mit Kontrastnaht;
Gestell: 4 Fuß Eiche

—
Armchair Napoli II - cover: leatherette brow with kontrast
seam, base: 4 legs in oak



Fenia

Sessel Fenia - Bezug: Stoff Facet fuchsia, Gestell: Eiche geölt

—
Armchair Fenia - cover: fabric Facet fuchsia, base: oak oiled



Soprano

Sessel Soprano - Bezug: Stoff Facet grau, Gestell: drehbar Metall Chrom

—
Armchair Soprano - cover: fabric Facet grey base: swivel metal chrome





MERLO

Merlo ohne Arm - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Freischwinger, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B48xT63xH90 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Merlo.00.00.07

—
Merlo without arm - upholstery available in fabric/leather combination, cantilever in stainless steel and powder coated RAL7021, dimensions: W48xD63xH90 cm, seat height: 49 cm
product code: Merlo.00.00.07



MERLO

Merlo mit Arm - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Freischwinger, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B61xT63xH90 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Merlo.11.00.07

—
Merlo with arm - upholstery available in fabric/leather combination, cantilever in stainless steel and powder coated RAL7021, dimensions: W61xD63xH90 cm, seat height: 49 cm, arm height: 66 cm
product code: Merlo.11.00.07



MERLO

Merlo ohne Arm - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Aluguss Drehbar erhältlich in poliert Ausführung, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B70xT70xH88 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Merlo.00.00.08

—
Merlo without arm - upholstery available in fabric/leather combination, aluminium casted rotary base available polished version and powder coated RAL7021, dimensions: W70xD70xH88 cm, seat height: 49 cm
product code: Merlo.00.00.08



SEWILLA

Sewilla - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Drahtgestell, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B67xT63xH79 cm, Sitzhöhe: 51 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Sewilla.11.00.04

—
Sewilla - upholstery available in fabric/leather combination, wire base powder coated RAL7021, dimensions: W67xD63xH79 cm, seat height: 51 cm, arm height: 66 cm
product code: Sewilla.11.00.04



SEWILLA

Sewilla - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Freischwinger erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B67xT63xH79 cm, Sitzhöhe: 51 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Sewilla.11.00.07

—
Sewilla - upholstery available in fabric/leather combination, cantilever in stainless steel and powder coated RAL7021, dimensions: W67xD63xH79 cm, seat height: 51 cm, arm height: 66 cm
product code: Sewilla.11.00.07



SEWILLA

Sewilla - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, 4 Fuß erhältlich, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B67xT63xH79 cm, Sitzhöhe: 51 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Sewilla.11.00.01

—
Sewilla - upholstery available in fabric/leather combination, 4 legs powder coated RAL7021, dimensions: W67xD63xH79 cm, seat height: 51 cm, arm height: 66 cm
product code: Sewilla.11.00.01



MERLO

Merlo mit Arm - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Aluguss Drehbar erhältlich in poliert Ausführung, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B70xT70xH88 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Merlo.11.00.08

—
Merlo with arm - upholstery available in fabric/leather combination, aluminium casted rotary base available polished version and powder coated RAL7021, dimensions: W70xD70xH88 cm, seat height: 49 cm, arm height: 66 cm
product code: Merlo.11.00.08



MERLO

Merlo ohne Arm - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Spinne Drehbar in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B63xT63xH88 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Merlo.00.00.52 (53) (54)

—
Merlo without arm - upholstery available in fabric/leather combination, spider rotary base in oak, core beech, walnut, dimensions: W63xD63xH88 cm, seat height: 49 cm
product code: Merlo.00.00.52 (53) (54)



MERLO

Merlo mit Arm - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Spinne Drehbar in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B63xT63xH88 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Merlo.11.00.52 (53) (54)

—
Merlo with arm - upholstery available in fabric/leather combination, spider rotary base in oak, core beech, walnut, dimensions: W63xD63xH88 cm, seat height: 49 cm, arm height: 66 cm
product code: Merlo.11.00.52 (53) (54)



SEWILLA

Sewilla - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Aluguss Drehbar erhältlich, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B70xT70xH79 cm, Sitzhöhe: 51 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Sewilla.11.00.08

—
Sewilla - upholstery available in fabric/leather combination, aluminium casted rotary base available powder coated RAL7021, dimensions: W70xD70xH79 cm, seat height: 51 cm, arm height: 66 cm
product code: Sewilla.11.00.08



SEWILLA

Sewilla - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, 4 Fuß Holzarge erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B67xT63xH79 cm, Sitzhöhe: 51 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Sewilla.11.00.42 (43) (44)

—
Sewilla - upholstery available in fabric/leather combination, 4 legs in oak, core beech, walnut, dimensions: W67xD63xH79 cm, seat height: 51 cm, arm height: 66 cm
product code: Sewilla.11.00.42 (43) (44)



SEWILLA

Sewilla - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Spinne Drehbar in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B67xT63xH79 cm, Sitzhöhe: 51 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Sewilla.11.00.52 (53) (54)

—
Sewilla - upholstery available in fabric/leather combination, spider rotary base in oak, core beech, walnut, dimensions: W67xD63xH79 cm, seat height: 51 cm, arm height: 66 cm
product code: Sewilla.11.00.52 (53) (54)



MERLO

Merlo ohne Arm - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, 4 Fuß Holzarge erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B48xT63xH88 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Merlo.00.00.42 (43) (44)

—
Merlo without arm - upholstery available in fabric/leather combination, 4 legs in oak, core beech, walnut, dimensions: W48xD63xH88 cm, seat height: 49 cm
product code: Merlo.00.00.42 (43) (44)



MERLO

Merlo mit Arm - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, 4 Fuß Holzarge erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B61xT63xH88 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Merlo.00.00.42 (43) (44)

—
Merlo with arm - upholstery available in fabric/leather combination, 4 legs in oak, core beech, walnut, dimensions: W61xD63xH88 cm, seat height: 49 cm, arm height: 66 cm
product code: Merlo.00.00.42 (43) (44)



MALO

Malo ohne Arm - Spinne Drehbar Untergestell, erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B63xT63xH95 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Malo.00.00.52 (53) (54)

Malo without arm - spider rotary legs, available in oak, core beech, walnut - dimensions: W63xD63xH95 cm, seat height: 49 cm
product code: Malo.00.00.52 (53) (54)



MALO

Malo mit Arm - Spinne Drehbar Untergestell, erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B64xT63xH95 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnenhöhe: 68 cm
Produkt-Code: Malo.11.00.52 (53) (54)

Malo with arm - spider rotary legs, available in oak, core beech, walnut dimensions: W64xD63xH95 cm, seat height: 49 cm, arm height: 68 cm
product code: Malo.11.00.52 (53) (54)



MALO

Malo ohne Arm - Drahtgestell, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B45xT58xH95 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Malo.00.00.04

Malo without arm - wire base, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W45xD58xH95 cm, seat height: 49 cm
product code: Malo.00.00.04



MALO

Malo mit Arm - 4 Fuß Holzzarge erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B64xT58xH95 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnenhöhe: 68 cm
Produkt-Code: Malo.11.00.22 (23) (24)

Malo with arm - 4 wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W64xD58xH95 cm, seat height: 49 cm, arm height: 68 cm
product code: Malo.11.00.22 (23) (24)



MALO

Malo mit Arm - Drahtgestell, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B64xT58xH95 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnenhöhe: 68 cm
Produkt-Code: Malo.11.00.04

Malo with arm - wire base, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W64xD58xH95 cm, seat height: 49 cm, arm height: 68 cm
product code: Malo.11.00.04



MALO

Malo ohne Arm - 4 Fuß Holz erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B45xT58xH95 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Malo.00.00.42 (43) (44)

Malo without arm - 4 wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W45xD58xH95 cm, seat height: 49 cm
product code: Malo.00.00.42 (43) (44)



MALO

Malo mit Arm - 4 Fuß Holzzarge erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B64xT58xH95 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnenhöhe: 68 cm
Produkt-Code: Malo.11.00.42 (43) (44)

Malo with arm - 4 wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W64xD58xH95 cm, seat height: 49 cm, arm height: 68 cm
product code: Malo.11.00.42 (43) (44)



IBIZA

Ibiza - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Drahtgestell, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B67xT63xH89 cm, Sitzhöhe: 51 cm, Armlehnenhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Ibiza.11.00.04

Ibiza - upholstery available in fabric/leather combination, wire base powder coated RAL7021, dimensions: W67xD63xH89 cm, seat height: 51 cm, arm height: 66 cm
product code: Ibiza.11.00.04



IBIZA

Ibiza - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Freischwinger erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B67xT63xH89 cm, Sitzhöhe: 51 cm, Armlehnenhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Ibiza.11.00.07

Ibiza - upholstery available in fabric/leather combination, cantilever in stainless steel and powder coated RAL7021, dimensions: W67xD63xH89 cm, seat height: 51 cm, arm height: 66 cm
product code: Ibiza.11.00.07



IBIZA

Ibiza - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, 4 Fuß erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B67xT63xH89 cm, Sitzhöhe: 51 cm, Armlehnenhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Ibiza.11.00.01

Ibiza - upholstery available in fabric/leather combination, 4 legs in stainless steel and powder coated RAL7021, dimensions: W67xD63xH89 cm, seat height: 51 cm, arm height: 66 cm
product code: Ibiza.11.00.01



MALO

Malo ohne arm - Drehmetall Untergestell pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B45xT58xH95 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Malo.00.00.09

Malo without arm - swivel metal base, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W45xD58xH95cm, seat height: 49 cm
product code: Malo.00.00.09



MALO

Malo mit arm - Drehmetall Untergestell pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B64xT58xH95 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnenhöhe: 68 cm
Produkt-Code: Malo.11.00.09

Malo with arm - swivel metal base, powder coated anthracite - dimensions: W64xD58xH95 cm, seat height: 49 cm, arm height: 68 cm
product code: Malo.11.00.09



MALO

Malo ohne Arm - 4 Fuß Holz erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B45xT58xH95 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Malo.00.00.22 (23) (24)

Malo without arm - 4 wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W45xD58xH95 cm, seat height: 49 cm
product code: Malo.00.00.22 (23) (24)



IBIZA

Ibiza - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Aluguss Drehbar erhältlich in poliert Ausführung, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B70xT70xH89 cm, Sitzhöhe: 51 cm, Armlehnenhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Ibiza.11.00.08

Ibiza - upholstery available in fabric/leather combination, aluminium casted rotary base available polished version and powder coated RAL7021, dimensions: W70xD70xH89 cm, seat height: 51 cm, arm height: 66 cm
product code: Ibiza.11.00.08



IBIZA

Ibiza - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, 4 Fuß Holzzarge erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B67xT63xH89 cm, Sitzhöhe: 51 cm, Armlehnenhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Ibiza.11.00.42 (43) (44)

Ibiza - upholstery available in fabric/leather combination, 4 legs in oak, core beech, walnut, dimensions: W67xD63xH89 cm, seat height: 51 cm, arm height: 66 cm
product code: Ibiza.11.00.42 (43) (44)



IBIZA

Ibiza - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Spinne Drehbar in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B67xT63xH89 cm, Sitzhöhe: 51 cm, Armlehnenhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Ibiza.11.00.52 (53) (54)

Ibiza - upholstery available in fabric/leather combination, spider rotary base in oak, core beech, walnut, dimensions: W67xD63xH89 cm, seat height: 51 cm, arm height: 66 cm
product code: Ibiza.11.00.52 (53) (54)



PADI

Padi ohne Arm - Drahtgestell, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B48xT68xH91 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Padi.00.00.04

Padi without arm - wire base powder coated RAL7021, dimensions: W48xD68xH91 cm, seat height: 49 cm
product code: Padi.00.00.04



PADI

Padi ohne Arm - Drahtgestell, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B61xT68xH91 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Padi.11.00.04

Padi with arm - wire base powder coated RAL7021, dimensions: W61xD68xH91 cm, arm height: 66 cm
product code: Padi.11.00.04



PADI

Padi ohne Arm - Aluguss Drehbar erhältlich in poliert Ausführung, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B70xT70xH91 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Padi.00.00.08

Padi without arm - aluminium casted rotary base available polished version and powder coated RAL7021, dimensions: W70xD70xH91 cm, seat height: 49 cm
product code: Padi.00.00.08



PADI

Padi mit Arm - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Freischwinger, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B61xT68xH93 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Padi.11.00.07

Padi with arm - upholstery available in fabric/leather combination, cantilever in stainless steel and powder coated RAL7021, dimensions: W61xD68xH93 cm, seat height: 49 cm, arm height: 66 cm
product code: Padi.11.00.07



PADI

Padi mit Arm - Aluguss Drehbar erhältlich in poliert Ausführung, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B70xT70xH91 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Padi.11.00.08

Padi with arm - aluminium casted rotary base available polished version and powder coated RAL7021, dimensions: W70xD70xH91 cm, seat height: 49 cm, arm height: 66 cm
product code: Padi.11.00.08



PADI

Padi ohne Arm - Spinne Drehbar in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B63xT68xH91 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Padi.00.00.52 (53) (54)

Padi without arm - spider rotary base in oak, core beech, walnut, dimensions: W63xD68xH91 cm, seat height: 49 cm
product code: Padi.00.00.52 (53) (54)



PADI

Padi ohne Arm - Spinne Drehbar in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B63xT68xH91 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Padi.11.00.52 (53) (54)

Padi with arm - spider rotary base in oak, core beech, walnut, dimensions: W63xD68xH91 cm, seat height: 49 cm, arm height: 66 cm
product code: Padi.11.00.52 (53) (54)



MALAGA

Malaga ohne Arm - 4 Fuß Holzzarge erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B48xT65xH97 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Malaga.00.00.42 (43) (44)

Malaga without arm - 4 wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W48xD65xH97 cm, seat height: 49 cm
product code: Malaga.00.00.42 (43) (44)



MALAGA

Malaga mit Arm - 4 Fuß Holzzarge erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B53xT65xH97 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 65 cm
Produkt-Code: Malaga.11.00.42 (43) (44)

Malaga with arm - 4 wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W53xD65xH97 cm, seat height: 49 cm, arm height: 65 cm
product code: Malaga.11.00.42 (43) (44)



MALAGA

Malaga ohne Arm - Freischwinger, erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B48xT65xH98 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Malaga.00.00.07

Malaga without arm - cantilever available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W48xD65xH98 cm, seat height: 49 cm
product code: Malaga.00.00.07



PADI

Padi ohne Arm - 4 Fuß Holzzarge erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B48xT68xH91 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Padi.00.00.42 (43) (44)

Padi without arm - 4 legs in oak, core beech, walnut, dimensions: W48xD68xH91 cm, seat height: 49 cm
product code: Padi.00.00.42 (43) (44)



PADI

Padi mit Arm - 4 Fuß Holzzarge erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B61xT68xH91 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 64 cm
Produkt-Code: Padi.11.00.42 (43) (44)

Padi with arm - 4 legs in oak, core beech, walnut, dimensions: W61xD68xH91 cm, seat height: 49 cm, arm height: 64 cm
product code: Padi.11.00.42 (43) (44)



PADI

Padi ohne Arm - Bezug erhältlich in Stoff/Leder Kombination, Freischwinger, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B48xT68xH93 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Padi.00.00.07

Padi without arm - upholstery available in fabric/leather combination, cantilever in stainless steel and powder coated RAL7021, dimensions: W48xD68xH93 cm, seat height: 49 cm
product code: Padi.00.00.07



MALAGA

Malaga mit Arm - Freischwinger, erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B53xT65xH98 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 65 cm
Produkt-Code: Malaga.11.00.07

Malaga with arm - cantilever available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W53xD65xH98 cm, seat height: 49 cm, arm height: 65 cm
product code: Malaga.11.00.07



CORDOBA

Cordoba ohne Arm - 4 Fuß Holzzarge erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B47xT68xH95 cm, Sitzhöhe: 48 cm
Produkt-Code: **Cordoba.00.00.42 (43) (44)**

Cordoba without arm - 4 wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W47xD68xH95 cm; seat height: 48 cm
product code: **Cordoba.00.00.42 (43) (44)**



CORDOBA

Cordoba mit Arm - 4 Fuß Holzzarge erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum- Maße: B61xT68xH95 cm, Sitzhöhe: 48 cm, Armlehnenhöhe: 68 cm
Produkt-Code: **Cordoba.11.00.42 (43) (44)**

Cordoba with arm - 4 wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W61xD68xH95 cm; seat height: 48 cm, arm height: 68 cm
product code: **Cordoba.11.00.42 (43) (44)**



CORDOBA

Cordoba ohne Arm - Freischwinger, erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B47xT68xH97 cm, Sitzhöhe: 48 cm
Produkt-Code: **Cordoba.00.00.07**

Cordoba without arm - cantilever available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W47xD68xH97cm; seat height: 48 cm
product code: **Cordoba.00.00.07**



DORO

Doro ohne Arm - Polsterung D - horizontaler Steppstich auf der Rückenlehne, glatter Sitz, 4 Fuß erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B45xT63xH93 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Sitztiefe: 47 cm
Produkt-Code: **Doro.00.00.12 (13) (14)**

Doro without arm - upholstery D - horizontal whip stitch on backrest, plain seat, 4 legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W45xD63xH93 cm, seat height: 49 cm, seat depth: 47 cm
product code: **Doro.00.00.12 (13) (14)**



DORO

Doro mit Arm - Polsterung D - horizontaler Steppstich auf der Rückenlehne, glatter Sitz, 4 Fuß erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B52xT63xH93 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnenhöhe: 70 cm, Sitztiefe: 47 cm
Produkt-Code: **Doro.11.00.12 (13) (14)**

Doro with arm - upholstery D - horizontal whip stitch on backrest, plain seat, 4 legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W52xD63xH93 cm, seat height: 49 cm, arm height: 70 cm, seat depth: 47 cm
product code: **Doro.11.00.12 (13) (14)**



DORO

Doro ohne Arm - Polsterung D - horizontaler Steppstich auf der Rückenlehne, glatter Sitz, Freischwinger erhältlich in Edelstahl, Chrom und pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B45xT61xH95 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Sitztiefe: 47 cm
Produkt-Code: **Doro.00.00.05**

Doro without arm - upholstery D - horizontal whip stitch on backrest, plain seat, cantilever available in stainless steel, chrom, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W45xD61xH95 cm, seat height: 49 cm, seat depth: 47 cm
product code: **Doro.00.00.05**



CORDOBA

Cordoba mit Arm - Freischwinger, erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B61xT68xH97 cm, Sitzhöhe:48 cm, Armlehnenhöhe: 68 cm
Produkt-Code: **Cordoba.11.00.07**

Cordoba with arm - cantilever available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W61xD68xH97 cm; seat height:48 cm, arm height: 68 cm
product code: **Cordoba.11.00.07**



DORO

Doro mit Arm - Polsterung D - horizontaler Steppstich auf der Rückenlehne, glatter Sitz, Freischwinger erhältlich in Edelstahl, Chrom und pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B52xT61xH95 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnenhöhe: 70 cm, Sitztiefe: 47 cm
Produkt-Code: **Doro.11.00.05**

Doro with arm - upholstery D - horizontal whip stitch on backrest, plain seat, cantilever available in stainless steel, chrom, powder coated anthracite RAL7021- dimensions: W52xD61xH95 cm, seat height: 49 cm, arm height: 70 cm, seat depth: 47 cm
product code: **Doro.11.00.05**



DORO

Doro ohne Arm - Polsterung D - horizontaler Steppstich auf der Rückenlehne, glatter Sitz, Kufen erhältlich in Edelstahl, Chrom und pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B45xT61xH93 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Sitztiefe: 47 cm
Produkt-Code: **Doro.00.00.03**

Doro without arm - upholstery D - horizontal whip stitch on backrest, plain seat, slides available in stainless steel, chrom, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W45xD61xH93 cm, seat height: 49 cm, seat depth: 47 cm
product code: **Doro.00.00.03**



DORO

Doro mit Arm - Polsterung D - horizontaler Steppstich auf der Rückenlehne, glatter Sitz, Kufen erhältlich in Edelstahl, Chrom und pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B52xT61xH93 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnenhöhe: 70 cm, Sitztiefe: 47 cm
Produkt-Code: **Doro.11.00.03**

Doro with arm - upholstery D - horizontal whip stitch on backrest, plain seat, slides available in stainless steel, chrom, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W52xD61xH93 cm, seat height: 49 cm, arm height: 70 cm, seat depth: 47 cm
product code: **Doro.11.00.03**



KORAL

Koral ohne Arm - 4 Fuß erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B53xT65xH92 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Koral.00.00.12 (13) (14)

Koral without arm - 4 wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W53xD65xH92 cm, seat height: 49 cm
product code: Koral.00.00.12 (13) (14)



KORAL

Koral mit Arm - 4 Fuß erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B56xT65xH92 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 67 cm
Produkt-Code: Koral.11.00.12 (13) (14)

Koral with arm - 4 wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W56xD65xH92 cm, seat height: 49 cm, arm height: 67 cm
product code: Koral.11.00.12 (13) (14)



KORAL

Koral ohne Arm - Freischwinger erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B53xT65xH94 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Koral.00.00.06

Koral without arm - cantilever available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W53xD65xH94 cm, seat height: 49 cm
product code: Koral.00.00.06



KORAL

Koral mit Arm - 3 Sitz Bank, Fuß in Holz erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B140,160,180,200xT65xH94cm (Variant ohne Arm erhältlich, Breite 130,150,170,190 cm), Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Koral.11.14.12(13)(14), Koral.11.16.12(13)(14), Koral.11.18.12(13)(14), Koral.11.20.12(13)(14)

Koral with arm - bench 3 seat, wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W140,160,180,200xD65xH94 cm (option without arm available, width 130,150,170,190 cm), seat height: 49 cm
product code: Koral.11.14.12(13)(14), Koral.11.16.12(13)(14), Koral.11.18.12(13)(14), Koral.11.20.12(13)(14)



KORAL

Koral mit Arm - 4 Sitz Bank, Fuß in Holz erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B220,240xT65xH94cm (Variant ohne Arm erhältlich, Breite 210,230 cm), Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 67 cm
Produkt-Code: Koral.11.22.12(13)(14), Koral.11.24.12(13)(14)

Koral with arm - bench 4 seat, wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W220,240xD65xH94 cm (option without arm available, width 210,230 cm), seat height: 49 cm, seat height: 49 cm, arm height: 67 cm
product code: Koral.11.22.12(13)(14), Koral.11.24.12(13)(14)



KORAL

Koral mit Arm - Freischwinger erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B56xT65xH94 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 67 cm
Produkt-Code: Koral.11.00.06

Koral with arm - cantilever available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W56xD65xH94 cm, seat height: 49 cm, arm height: 67 cm
product code: Koral.11.00.06



KORAL

Koral ohne Arm - Kufen erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B53xT65xH92 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Koral.00.00.03

Koral without arm - slides available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W53xD65xH92 cm, seat height: 49 cm
product code: Koral.00.00.03



KORAL

Koral mit Arm - Kufen erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B56xT65xH92 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 67 cm
Produkt-Code: Koral.11.00.03

Koral with arm - slides available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W56xD65xH92 cm, seat height: 49 cm, arm height: 67 cm
product code: Koral.11.00.03



DOLO

Dolo ohne Arm - Polsterung I - einzelne horizontale sich überlappende Steppstiche, glatter Sitz, Freischwinger erhältlich in Edelstahl, Chrom und pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B48xT68xH85 und H95 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Dolo.00.00.05

Dolo without arm - upholstery I - singular horizontal whip stitches, plain seat, spliced, cantilever available in stainless steel, chrom, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W48xD68xH85 and H95 cm, seat height: 49 cm
product code: Dolo.00.00.05



DOLO

Dolo mit Arm - Polsterung I - einzelne horizontale sich überlappende Steppstiche, glatter Sitz, Freischwinger erhältlich in Edelstahl, Chrom und pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B52xT68xH85 und 95 cm, Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Dolo.11.00.05

Dolo with arm - upholstery I - singular horizontal whip stitches, plain seat, spliced, cantilever available in stainless steel, chrom, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W52xT68xH85 and 95 cm, seat height: 49 cm
product code: Dolo.11.00.05



KORAL

Koral mit Arm - 3 Sitz Bank, Freischwinger erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B140,160,180,200xT65xH94 cm (Variant ohne Arm erhältlich, Breite 130,150,170,190 cm), Sitzhöhe: 49 cm
Produkt-Code: Koral.11.14.06, Koral.11.16.06, Koral.11.18.06, Koral.11.20.06

Koral with arm - bench 3 seat cantilever available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W140,160,180,200xD65xH94 cm (option without arm available, width 130,150,170,190 cm), seat height: 49 cm
product code: Koral.11.14.06, Koral.11.16.06, Koral.11.18.06, Koral.11.20.06



KORAL

Koral mit Arm - 4 Sitz Bank, Freischwinger erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B220,240xT65xH94 cm (Variant ohne Arm erhältlich, Breite 210,230 cm), Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 67 cm
Produkt-Code: Koral.11.22.06, Koral.11.24.06

Koral with arm - bench 4 seat cantilever available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W220,240xD65xH94 cm (option without arm available, width 210,230 cm), seat height: 49 cm, arm height: 67 cm
product code: Koral.11.22.06, Koral.11.24.06



APIA

Apia ohne Arm - 4 Fuß erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B46xT63xH95 cm, Sitzhöhe: 50 cm
Produkt-Code: Apia.00.00.12 (13) (14)

Apia without arm - 4 wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W46xD63xH95 cm, seat height: 50 cm
product code: Apia.00.00.12 (13) (14)



APIA

Apia mit Arm - 4 Fuß erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B59xT63xH95 cm, Sitzhöhe: 50 cm, Armlehnhöhe: 70 cm
Produkt-Code: Apia.11.00.12 (13) (14)

Apia with arm - 4 wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W59xD63xH95 cm, seat height: 50 cm, arm height: 70 cm
product code: Apia.11.00.12 (13) (14)



APIA

Apia ohne Arm - 4 Fuß Metall erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B46xT63xH95 cm, Sitzhöhe: 50 cm
Produkt-Code: Apia.00.00.01

Apia without arm - 4 wooden legs available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W46xD63xH95 cm, seat height: 50 cm
product code: Apia.00.00.01



APIA

Apia mit Arm - 3 Sitz Bank, Gestell erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B140,160,180,200xT64xH95 cm, Sitzhöhe: 50 cm, Armlehnhöhe: 70 cm
Produkt-Code: Apia.11.14.12 (13) (14), Apia.11.16. 12 (13) (14), Apia.11.18. 12 (13) (14), Apia.11.20. 12 (13) (14)

Apia with arm - bench 3 seat with wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W140,160,180,200xD64xH95 cm, seat height: 50 cm, arm height: 70 cm
product code: Apia.11.14.12 (13) (14), Apia.11.16. 12 (13) (14), Apia.11.18. 12 (13) (14), Apia.11.20. 12 (13) (14)



APIA

Apia mit Arm - 4 Sitz Bank, Gestell erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B220,240xT64xH95 cm, Sitzhöhe: 50 cm, Armlehnhöhe: 70 cm
Produkt-Code: Apia.11.22. 12 (13) (14), Apia.11.24. 12 (13) (14)

Apia with arm - bench 4 seat with wooden legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W220,240xD64xH95 cm, seat height: 50 cm, arm height: 70 cm
product code: Apia.11.22. 12 (13) (14), Apia.11.24. 12 (13) (14)



APIA

Apia mit Arm - 4 Fuß erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B59xT63xH95 cm, Sitzhöhe: 50 cm, Armlehnhöhe: 70 cm
Produkt-Code: Apia.11.00.01

Apia with arm - 4 wooden legs available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W59xD63xH95 cm, seat height: 50 cm, arm height: 70 cm
product code: Apia.11.00.01



APIA

Apia ohne Arm - Freischwinger erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B46xT63xH97 cm, Sitzhöhe: 50 cm
Produkt-Code: Apia.00.00.05

Apia without arm - cantilever available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W46xD63xH97 cm, seat height: 50 cm
product code: Apia.00.00.05



APIA

Apia mit Arm - Freischwinger erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B59xT63xH97 cm, Sitzhöhe: 50 cm, Armlehnhöhe: 70 cm
Produkt-Code: Apia.11.00.05

Apia with arm - cantilever available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W59xD63xH97 cm, seat height: 50 cm, arm height: 70 cm
product code: Apia.11.00.05



APIA

Apia mit Arm - 3 Sitz Bank, Freischwinger erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B140,160,180,200xT64xH97 cm, Sitzhöhe: 50 cm, Armlehnhöhe: 70 cm
Produkt-Code: Apia.11.14.05, Apia.11.16.05, Apia.11.18.05, Apia.11.20.05

Apia with arm - bench 3 seat cantilever available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W140,160,180,200xD64xH97 cm, seat height: 50 cm, arm height: 70 cm
product code: Apia.11.14.05, Apia.11.16.05, Apia.11.18.05, Apia.11.20.05



APIA

Apia mit Arm - 4 Sitz Bank, Freischwinger erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B220,240xT64xH97 cm, Sitzhöhe: 50 cm, Armlehnhöhe: 70 cm
Produkt-Code: Apia.11.22.05, Apia.11.24.05

Apia with arm - bench 4 seat cantilever available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W220,240xD64xH97 cm, seat height: 50 cm, arm height: 70 cm
product code: Apia.11.22.05, Apia.11.24.05



APIA

Apia ohne Arm - Kufen erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B46xT63xH95 cm, Sitzhöhe: 50 cm
Produkt-Code: Apia.00.00.03

Apia without arm - 4 slides available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W46xD63xH95 cm, seat height: 50 cm
product code: Apia.00.00.03



APIA

Apia mit Arm - Kufen erhältlich in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B59xT63xH95 cm, Sitzhöhe: 50 cm, Armlehnhöhe: 70 cm
Produkt-Code: Apia.11.00.03

Apia with arm - slides available in stainless steel, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W59xD63xH95 cm, seat height: 50 cm, arm height: 70 cm
product code: Apia.11.00.03



VITA

Vita ohne Arm - Polsterung C - einzelner, vertikaler Steppstich auf der Rückenlehne, glatter Sitz, 4 Fuß erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum-Maße: B51xT59xH85 cm
Produkt-Code: Vita.00.00.12 (13) (14)

Vita without arm - upholstery C - single, vertical whip stitch on backrest, plain seat, 4 legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W51xD59xH85 cm
product code: Vita.00.00.12 (13) (14)



VITA

Vita mit Arm - Polsterung C - einzelner, vertikaler Steppstich auf der Rückenlehne, glatter Sitz, 4 Fuß erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum- Maße: B56xT59xH85 cm
Produkt-Code: Vita.11.00.12 (13) (14)

Vita with arm - upholstery C - single, vertical whip stitch on backrest, plain seat, 4 legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W56xD59xH85 cm
product code: Vita.11.00.12 (13) (14)



VITA

Vita ohne Arm - Polsterung N - einzelne horizontale Steppstiche auf 2/3 der Rückenlehne, glatter Sitz, 4 Fuß erhältlich in Edelstahl, chrom und pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021-Maße: B51xT59xH85 cm
Produkt-Code: Vita.00.00.01

Vita without arm - upholstery N - horizontal singular whip stitches on 2/3 height of backrest, plain seat, 4 legs available in stainless steel, chrom, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W51xD59xH85 cm
product code: Vita.00.00.01



MEISTER

Meister ohne Arm - Freischwinger, Rohr in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B50xT65xH99 cm
Produkt-Code: Meister.00.00.07

Meister without arm - cantilever, tube in stainless steel, powder coated RAL 7021, dimensions: W50xD65xH99 cm
product code: Meister.00.00.07



MEISTER

Meister ohne Arm - Freischwinger, Rohr in Edelstahl, pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021 - Maße: B65xT67xH99 cm
Produkt-Code: Meister.11.00.07

Meister with arm - cantilever, tube in stainless steel, powder coated RAL 7021, dimensions: W65xD67xH99 cm
product code: Meister.11.00.07



MEISTER

Meister ohne Arm - 4 Fuß erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B50xT65xH99 cm
Produkt-Code: Meister.00.00.12 (13) (14)

Meister without arm - 4 legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W50xD65xH99 cm
product code: Meister.00.00.12 (13) (14)



VITA

Vita ohne Arm - Polsterung N - einzelne horizontale Steppstiche auf 2/3 der Rückenlehne, glatter Sitz, 4 Fuß erhältlich in Edelstahl, chrom und pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021-Maße: B56xT59xH85 cm
Produkt-Code: Vita.11.00.01

Vita with arm - upholstery N - horizontal singular whip stitches on 2/3 height of backrest, plain seat, 4 legs available in stainless steel, chrom, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W56xD59xH85 cm
product code: Vita.11.00.01



VITA

Vita ohne Arm - Polsterung H - einzelner vertikaler Steppstich vom Sitz bis ein Drittel der Rückenlehne getrennt von einem horizontalen Steppstich, glatter Sitz ,Kissen auf dem Sitz, 4 Fuß erhältlich in Edelstahl, chrom und pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021-Maße: B51xT59xH85 cm
Produkt-Code: Vita.00.00.01

Vita without arm - upholstery H - singular vertical whip stitch up to 1/3 backrest height, cut off with a horizontal whip stitch, plain seat, pillow on seat, 4 legs available in stainless steel, chrom, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W51xD59xH85 cm
product code: Vita.00.00.01



VITA

Vita mit Arm - Polsterung H - einzelner vertikaler Steppstich vom Sitz bis ein Drittel der Rückenlehne getrennt von einem horizontalen Steppstich, glatter Sitz ,Kissen auf dem Sitz, 4 Fuß erhältlich in Edelstahl, chrom und pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021-Maße: B56xT59xH85 cm
Produkt-Code: Vita.11.00.01

Vita with arm - upholstery H - singular vertical whip stitch up to 1/3 backrest height, cut off with a horizontal whip stitch, plain seat, pillow on seat, 4 legs available in stainless steel, chrom, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W56xD59xH85 cm
product code: Vita.11.00.01



MEISTER

Meister mit Arm - 4 Fuß erhältlich in Eiche, Kernbuche, Nussbaum - Maße: B65xT67xH99 cm
Produkt-Code: Meister.11.00.12 (13) (14)

Meister with arm - 4 legs available in oak, core beech, walnut - dimensions: W65xD67xH99 cm
product code: Meister.11.00.12 (13) (14)



VITA

Vita ohne Arm - Polsterung L - einzelne horizontale Steppstiche auf der gesamten Rückenlehne, glatter Sitz, Freischwinger erhältlich in Edelstahl, chrom und pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021-Maße: B51xT59xH85 cm
Produkt-Code: Vita.00.00.05

Vita without arm - upholstery L - singular horizontal whip stitches, plain seat, cantilever available in stainless steel, chrom, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W51xD59xH85 cm
product code: Vita.00.00.05



VITA

Vita ohne Arm - Polsterung L - einzelne horizontale Steppstiche auf der gesamten Rückenlehne, glatter Sitz, Freischwinger erhältlich in Edelstahl, chrom und pulverbeschichtet Anthrazit RAL7021-Maße: B56xT59xH85 cm
Produkt-Code: Vita.11.00.05

Vita with arm - upholstery L - singular horizontal whip stitches, plain seat, cantilever available in stainless steel, chrom, powder coated anthracite RAL7021 - dimensions: W56xD59xH85 cm
product code: Vita.11.00.05



COR

COR Stuhl ohne Arm - Holzzarge erhältlich in Asche und Eiche; Maße: B55xT65xH96 cm; Sitzhöhe: 53 cm
Produkt-Code: Cor.00.00.21 (23)

COR chair without arm - legs available in ash and oak; dimensions: W55xD65xH96 cm, seat height: 53 cm
product code: Cor.00.00.21 (23)



COR

COR Armlehnstuhl - Holzzarge erhältlich in Asche und Eiche; Maße: B58xT65xH96 cm; Sitzhöhe: 53 cm, Armlehnhöhe: 67 cm
Produkt-Code: Cor.11.00.21 (23)

COR chair with arm - legs available in ash and oak; dimensions: W58xD65xH96 cm; seat height: 53 cm, arm height: 67 cm
product code: Cor.11.00.21 (23)



COR SESSEL

Cor Sessel - 4 Fuß erhältlich in Asche; Maße: B71xT78xH93 cm; Sitzhöhe: 40 cm
Produkt-Code: Cor-Sessel.11.00.21 (23)

Armchair Cor - legs available in ash, dimensions: W71xD78xH93 cm, seat height: 40 cm
product code: Cor-Sessel.11.00.21 (23)



CROTONE SPEISEN

Crotone Speisen - Stuhl 4 Fuß erhältlich in Eiche, Buche, Maße: B58xT68xH86 cm, Sitzhöhe: 51 cm
Produkt-Code: CrotoneSpeisen.00.00.11 (13)

Crotone - dining chair, legs available in oak, beech, dimensions: W58xD68xH86 cm, seat height: 51 cm
product code: CrotoneSpeisen.00.00.11 (13)



CROTONE SPEISEN

Crotone Bank Speisen - 2 Sitz Bank 4 Fuß erhältlich in Eiche, Buche, Maße: B130xT68xH86 cm, Sitzhöhe: 51 cm
Produkt-Code: CrotoneSpeisen.00.13.11 (13)

Crotone - dinner bench, legs available in oak, beech, dimensions: W130xD68xH86 cm, seat height: 51 cm
product code: CrotoneSpeisen.00.13.11 (13)



AMADE

Amade - Spinne Drehbar erhältlich in Buche, Eiche Maße: B56xT65xH86 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Amade.11.00.51 (53)

Amade - spider rotary base available in oak, beech, dimensions: W56xD65xH86 cm, seat height: 49 cm, arm height: 66 cm
product code: Amade.11.00.51 (53)



MONZA

Monza - Maße: B56xT72xH97 cm, Sitzhöhe: 48 cm, Armlehnhöhe: 66 cm
Produkt-Code: Monza.11.00.00

Monza - Maße: W56xD72xH97 cm, seat height: 48 cm, arm height: 66 cm
product code: Monza.11.00.00



NAPOLI

Napoli - 4 Fuß erhältlich in Buche, Eiche Maße: B56xT69xH88, Sitzhöhe: 48 cm, Armlehnhöhe: 65 cm
Produkt-Code: Napoli.11.00.11 (13)

Napoli - 4 legs available in beech, oak, dimensions: W56xD69xH88 cm, seat height: 48 cm, arm height: 65 cm
product code: Napoli.11.00.11 (13)



CROTONE COCTAIL

Crotone - Coctailsessel, 4 Fuß erhältlich in Eiche, Buche, Maße: B62xT67xH78, Sitzhöhe: 48 cm
Produkt-Code: Crotone.00.00.11 (13)

Crotone - Coctail chair, legs available in oak, beech, dimensions: W62xD67xH78, seat height: 48 cm
product code: Crotone.00.00.11 (13)



CROTONE COCTAIL

Crotone - 2 Sitz Coctailbank 4 Fuß erhältlich in Eiche, Buche, Maße: B130xT67xH78 cm, Sitzhöhe: 48 cm
Produkt-Code: Crotone.00.13.11 (13)

Crotone - Coctail bench, legs available in oak, beech, dimensions: W130xD67xH78, seat height: 48 cm
product code: Crotone.00.13.11 (13)



SCOTT

Scott ohne Arm - 4 Fuß erhältlich in Buche, Eiche Maße: B45xT64xH90 cm, Sitzhöhe: 47 cm
Produkt-Code: Scott.00.00.11 (13)

Scott without arm - legs available in oak, beech, dimensions: W45xD64xH90cm, seat height: 47 cm
product code: Scott.00.00.11 (13)



SCOTT

Scott mit Arm - 4 Fuß erhältlich in Buche, Eiche Maße: B56xT64xH90 cm, Sitzhöhe: 47 cm
Produkt-Code: Scott.11.00.11 (13)

Scott without arm - legs available in oak, beech, dimensions: W56xD64xH90 cm, seat height: 47 cm
product code: Scott.11.00.11 (13)



SOPRANO

Soprano Sessel - Metal Drehbar erhältlich in chrom und pulverbeschichtet schwarz; Maße: B77xT88xH103 cm, Sitzhöhe: 43 cm
Produkt-Code: Soprano.11.00.09

Armchair Soprano - metal rotary base available in chrom and powder coated black; dimensions: W77xD88xH103 cm, seat height: 43 cm
product code: Soprano.11.00.09



NAMI

Nami - 4 Fuß erhältlich in Buche, Eiche Maße: B62xT65xH79 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 69 cm
Produkt-Code: Nami.11.00.11 (13)

Nami - legs available in oak, beech, dimensions: W62xD65xH79 cm, Seat height: 49 cm, arm height: 69 cm
product code: Nami.11.00.11 (13)



NAMI

Nami - Metall Drehbar erhältlich in pulverbeschichtet schwarz, Chrom - Maße: B70xT70xH79 cm, Sitzhöhe: 48 cm, Armlehnhöhe: 69 cm
Produkt-Code: Nami.11.00.09

Nami - metal rotary base available in powder coated black, chrom, dimensions: W70xD70xH79 cm, seat height: 48 cm, arm height: 69 cm
product code: Nami.11.00.09



NAMI

Nami - Stuhl 4 Fuß Drehbar erhältlich in Buche, Eiche Maße: B62xT65xH79 cm, Sitzhöhe: 49 cm, Armlehnhöhe: 69 cm
Produkt-Code: Nami.11.00.51 (53)

Nami - rotary wooden base available in oak, beech, dimensions: W62xD65xH79 cm, Seat height: 49 cm, arm height: 69 cm
product code: Nami.11.00.51 (53)



PLATO

Plato Sessel - 4 Fuß erhältlich in Buche, Eiche, Nussbaum; Maße: B70xT90xH80 cm, Sitzhöhe: 44 cm
Produkt-Code: Plato.11.00.41 (43)

Armchair Plato - legs available in oak, beech walnut, dimensions: W70xT90xH80 cm, seat height: 44 cm
product code: Plato.11.00.41 (43)



PLATO

Plato Sessel - Metal drehbar erhältlich in Chrom und Pulverbeschichtet schwarz; Maße: B70xT70xH80 cm, Sitzhöhe: 44 cm
Produkt-Code: Plato.11.00.09

Armchair Plato - metal rotary base available in chrome and powder coated black, dimensions: W70xD70xH80 cm, seat height: 44 cm
product code: Plato.11.00.09



FENIA

Fenia Sessel - 4 Fuß erhältlich in Buche, Eiche; Maße: B75xT80xH100 cm
Produkt-Code: Fenia.11.00.11 (13)

Armchair Fenia - legs available in oak, beech, dimensions: W75xD80xH100
product code: Fenia.11.00.11 (13)



SPIDER

Tisch Spider - Tischplatte erhältlich in Eiche, Kenubuche, Nussbaum; Untergestell: Metal Pulverbeschichtet Anthrazit RAL 7021, Maße: (B140,160,180,200,220,240x T100xH77 cm)

Table Spider - Table top available in oak, core beech, walnut; base available in metal powder coated anthracite Ral 7021, dimensions: (W140,160,180,200,220, 240xD100xH77 cm)



ROLLER

Tisch Roller - Tischplatte erhältlich in Eiche, Kenubuche, Nussbaum; Untergestell: Rohr in Edelstahl und Pulverbeschichtet Anthrazit RAL 7021, Maße: (B140,160,180, 200,220,240xT100xH77 cm)

Table Roller - Table top available in oak, core beech, walnut; base available in stainless steel and metal powder coated anthracite Ral 7021, dimensions: (W140,160,180,200,220,240xD100xH77 cm)



VIKTORIA

Tisch Viktoria - Tischplatte und Untergestell erhältlich in Eiche, Kenubuche, Nussbaum; pulverbeschichtet Metallplatte erhältlich in hell grau und Anthrazit; Maße: (B140,160,180,200,220,240xT100xH77 cm)

Table Viktoria - Table top available in oak, core beech, walnut; metal available in powder coated light grey and anthracite Ral 7021, dimensions: (W140,160,180,20, 220,240xD100xH77 cm)



FOLKER

Tisch Folker - Tischplatte und Untergestell erhältlich in Eiche, Kenubuche, Nussbaum, Maße: (B140,160,180,200,220,240xT100xH77 cm)

Table Folker - Table top and base available in oak, core beech, walnut; dimensions: (W140,160,180,200,220,240xD100xH77 cm)



MATERA

Tisch Matera - Tischplatte erhältlich in Eiche, Kenubuche, Nussbaum; Untergestell: erhältlich in Edelstahl und Pulverbeschichtet Anthrazit RAL 7021, Maße: (B140,160, 180,200,220,240xT100xH77 cm)

Table Matera - Table top available in oak, core beech, walnut; base available in stainless steel and metal powder coated anthracite Ral 7021, dimensions: (W140,160,180,200,220,240xD100xH77 cm)



MESSA

Tisch Messa - Tischplatte und Untergestell erhältlich in Eiche, Kenubuche, Nussbaum; Metall erhältlich in Edelstahl und pulverbeschichtet Anthrazit; Maße: (B140,160,180,200,220,240xT100xH77 cm)

Table Messa - Table top available in oak, core beech, walnut; metal available in stainless steel and metal powder coated anthracite Ral 7021, dimensions: (W140,160,180,200,220,240xD100xH77 cm)



LUKKA

Tisch Lukka - Tischplatte und Untergestell erhältlich in Eiche, Kenubuche, Nussbaum, Maße: (B140,160,180,200,220,240xT100xH77 cm)

Table Lukka - Table top and base available in oak, core beech, walnut; dimensions: (W140,160,180,200,220,240xD100xH77 cm)



ASTI

Tisch Asti - Tischplatte und Untergestell erhältlich in Eiche, Kenubuche, Nussbaum; Maße: (B140,160,180,200,220,240xT100xH77 cm)

Table Asti - Table top and base available in oak, core beech, walnut; dimensions: (W140,160,180,200,220,240xD100xH77 cm)



TIVOLI

Tisch Tivoli - Tischplatte und Untergestell erhältlich in Eiche, Kenubuche, Nussbaum, Maße: (B140,160,180,200,220,240xT100xH77 cm)

Table Tivoli - Table top and base available in oak, core beech, walnut; dimensions: (W140,160,180,200,220,240xD100xH77 cm)

Product Code:
product code:

Armlehne Opitonen
Armrest options

Stuhl/Bank
chair/bench

Füße
legs

Füße Ausführung
legs finish

Armlehne Optionen - Armrest options		
Code	Beschreibung	description
00	ohne Arm	without armrests
01	mit Arm - rechts	arm right side
10	mit Arm - links	arm left side
11	mit Arm	with arm left side

Stuhl/Bank - chair/bench		
Code	Beschreibung	description
00	Stuhl	chair
14	Sitzbank- Länge inkl. Arm 140 cm	bench length incl arm 140 cm
16	Sitzbank- Länge inkl. Arm 160 cm	bench length incl arm 160 cm
18	Sitzbank- Länge inkl. Arm 180 cm	bench length incl arm 180 cm
20	Sitzbank- Länge inkl. Arm 200 cm	bench length incl arm 200 cm
22	Sitzbank- Länge inkl. Arm 220 cm	bench length incl arm 220 cm
24	Sitzbank- Länge inkl. Arm 240 cm	bench length incl arm 240 cm

Füße Ausführung - legs finish		
Code	Beschreibung	description
S01	Edelstahl geschliffen	stainless steel
S02	Schwarzer Stahl lackiert	raw steel lacquered
S03	Chrom	chrome
S21	Pulverbeschichtet anthrazit	powder coated anthracite
B01	Kernbuche und Buche geölt	beech core oiled
B02	Eiche natur geölt	oak natural oiled
B03	Eiche natur lackiert	oak natural lacquered
B04	Eiche bianco geölt	oak bianco oiled
B05	Eiche weiß, geölt und lackiert - white wash	oak white,oiled and lacquered - white wash
B06	Eiche semimatt wenge lackiert	oak semimat wenge lacquered
B07	Eiche rotbraun lackiert	oak red-brown lacquered
B08	Eiche weiß gekälkt, lackiert	oak white limed, lacquered
B09	Nussbaum natur geölt	walnut natural oiled
B10	Nussbaum natur lackiert	walnut natural lacquered

Füße - legs			
Code	Beschreibung	description	
01	4 Fuß gerade in Metall Profil 2x2 cm	4 legs straight in metal profil 2x2 cm	
02	4 Fuß gerade in Metall Profil 2x3 cm	4 legs straight in metal profil 2x3 cm	
03	Kufen Untergestell	skids base	
04	Kufen Untergestell geschroben	skids base screwed	
05	Freischwinger in Metall, Profil quadratisch verschweißt	cantilever in metal profil square welded	
06	Freischwinger in Metall, Profil rechteckig verschweißt	cantilever in metal profil rectangular welded	
07	Freischwinger in Metall, Profil gebogen	cantilever in metal profil bent	
08	Sternfuß Aluguss mit Drehfunktion	star legs aluminium rotary base	
09	Sternfuß in Metal mit Drehfunktion	star legs metal rotary base	
11	4 Fuß gerade in Buche	4 legs straight in beech	
12	4 Fuß gerade in Kernbuche	4 legs straight in beech core	
13	4 Fuß gerade in Eiche	4 legs straight in oak	
14	4 Fuß gerade in Nussbaum	4 legs straight in walnut	
21	4 Fuß Gestell in Buche	4 legs base in beech	
22	4 Fuß Gestell in Kernbuche	4 legs base in beech core	
23	4 Fuß Gestell in Eiche	4 legs base in oak	
24	4 Fuß Gestell in Nussbaum	4 legs base in walnut	
31	4 Fuß mit Kreuzversterbung in Buche	4 legs with cross reinforcement in beech	
32	4 Fuß mit Kreuzversterbung in Kernbuche	4 legs with cross reinforcement in beech core	
33	4 Fuß mit Kreuzversterbung in Eiche	4 legs with cross reinforcement in oak	
34	4 Fuß mit Kreuzversterbung in Nussbaum	4 legs with cross reinforcement in walnut	
41	4 Fuß mit Holzarge in Buche	4 legs with frame reinforcement in beech	
42	4 Fuß mit Holzarge in Kernbuche	4 legs with frame reinforcement in beech core	
43	4 Fuß mit Holzarge in Eiche	4 legs with frame reinforcement in oak	
44	4 Fuß mit Holzarge in Nussbaum	4 legs with frame reinforcement in walnut	
50	Sternfuß in Buche mit Drehfunktion	star legs rotary base in beech	
51	Sternfuß in Kernbuche mit Drehfunktion	star legs rotary base in beech core	
52	Sternfuß in Kernbuche mit Drehfunktion	star legs rotary base in oak	
53	Sternfuß in Eiche mit Drehfunktion	star legs rotary base in walnut	
54	Sternfuß in Nussbaum mit Drehfunktion	star legs rotary base in beech	

GARANTIEBESTIMMUNGEN

Sollten Sie unsere Garantie/Gewährleistung in Anspruch nehmen wollen, wenden Sie sich bitte immer an den Händler, bei dem Sie Ihr Tiado Produkt gekauft haben. Nach Beurteilung der Beanstandung wird entschieden, ob das Produkt zur Beurteilung / Reparatur abgeholt, (teilweise) ersetzt oder ob die Beanstandung abgelehnt wird. Wir haben von Rechts wegen die Möglichkeit einen Garantiefall zu reparieren, wenn das möglich ist, wir sind jedoch nicht verpflichtet ein neues Möbelstück zu liefern. Die Garantie endet 5 Jahre nach Lieferdatum. In den letzten 4 dieser 5 Jahren wird die Garantie stufenweise abgebaut, wie unten in der Garantietabelle angegeben ist, und kann eine Zuzahlung der eventuell gemachten Kosten verlangt werden.

GARANTIETABELLE

Die Garantie beinhaltet die gesetzliche Gewährleistung von 1 Jahr, gilt nur für Neuware, ist nicht übertragbar und erstreckt sich auf den räumlichen Geltungsbereich anwendbaren Rechtes bei Abschluss des Kaufvertrages. Ein Anspruch außerhalb dieses Geltungsbereichs ist ausgeschlossen. Die Garantie umfasst den Antrag der Reparatur von Konstruktions- oder Verarbeitungsfehlern.

0-1 Jahre Gebrauchsdauer – 0% Selbstbeteiligung
2-5 Jahre Gebrauchsdauer – Es kann ein Beitrag für den Austausch / die Reparatur anfallen. Die etwaigen Kosten werden Ihnen vorab von Ihrem Tiado Händler mitgeteilt.

ALLGEMEIN

- Die Garantie fängt am Tag der Lieferung an den ersten Eigentümer an oder spätestens 30 Tage nach der Lieferung der Möbelstücke von Tiado an den Tiado Händler.
- Die Garantie umfasst den Antrag der Reparatur von Konstruktionsoder Verarbeitungsfehlern.
- Die Garantie bezieht sich auf die Möbel. Falls das Möbelstück weiterverkauft wurde oder in andere Hände übergang, verändert das die Bestimmungen der Garantiebedingungen nicht.
- Auf diese Garantiebestimmungen finden einige Ausnahmen Anwendung. Ziehen Sie hierzu die untenstehenden Pflegehinweise der verschiedenen Produktgruppen zu Rate.

Ausnahmen

- Nicht unter die Garantie fallen:
- normale und natürliche Verschleißerscheinungen
 - Verschleißerscheinungen von Rollen und Gleitern
 - Verschleiß durch übermäßigen oder nicht sachgerechten Gebrauch
 - Schäden, die beim Käufer durch normale und natürliche Abnutzung entstehen
 - unsachgemäße Montagen oder Dienstleistungen nicht autorisierter Personen
 - unübliche, z. B. gewerbliche Nutzung außerhalb des privaten Wohnbereichs
 - sachfremder Umgang mit Hitze, Feuchtigkeit, Flüssigkeiten und Pflegemitteln
 - Verfärbung durch (Sonnen-)Licht
 - Schäden durch spitze, scharfkantige, heiße oder feuchte Gegenstände
 - Umwelteinflüsse wie extreme Trockenheit, Feuchtigkeit, Licht, Temperatur
 - mutwillige Zerstörung, Zweckentfremdung, Überlastung oder Unfallschäden
 - Schäden und Verschmutzungen durch Haustiere, Heizquellen, Witterung
 - Verschmutzungen wie z. B. Körperschweiß, Körper- oder Haarpflegemittel
 - Verfärbungen durch Medikamenten-Inhaltsstoffe (toxische Reaktion)
 - alle Veränderungen durch säure-, lösungs- oder alkoholhaltige Mittel
 - ungeeignete Reinigungs-, Reparatur- oder Nachbesserungsversuche
 - Quellschäden durch stehende Feuchtigkeit oder nicht entferntes Kondensat
 - Quellschäden durch stehende Feuchtigkeit oder nicht entferntes Kondensat
 - wartungstypische Produkteigenschaften, die keinen Sachmangel darstellen
 - Wartungsaufgaben oder Veränderungen am Vertragsgegenstand
 - Unzureichende Pflege

Garantieanspruch

Der Anspruch auf Garantieleistung besteht nach Klärung von Verantwortung und Haftung nur für die bemängelte Sache und nicht für den gesamten Lieferumfang. Eine präzise Problembeschreibung mit Gesamt- und Detailfotos (Gesamtfoto aus 2 – 3 m bzw. Detailfotos ab 0,7 m) ist zur Beurteilung hilfreich. Die Behebung berechtigter Mängel erfolgt in der Regel über den Händler und wird nur gegen Vorlage des Kaufvertrags geleistet. Wenden Sie sich deshalb bitte immer zuerst an Ihren Händler!

Lieferung

Die Lieferung von Produkten muss immer problemlos vonstatten gehen können. Anzeigepflichtige Voraussetzung für eine mangelfreie Vertragserfüllung sind die bauwerkbedingten Beschaffenheiten und Hindernisse (inkl. Zufahrt, Tür-, Gang-, Treppenbreiten, Aufzug, Etage usw.). Die baulichen Gegebenheiten, vorgegebenen Belastungswerte und Sicherheitshinweise müssen bei der Bedarfsermittlung und Beratung berücksichtigt werden. Die Garantie beinhaltet keine 5 Jahre Neuzustand. Bei Schäden jeglicher Art, verursacht durch Selbstabholung und Eigenmontage, Bedienungsfehler oder Veränderungen am Produkt, von Montagezustand oder erbrauchsmaterialien, wird keine Haftung übernommen.

Verpflichtung Käufer

Durch Fremddprodukte verursachte Schäden, wie beispielsweise Dampfreiniger, nicht vom Hersteller empfohlene Imprägnier- und Pflegemittel, Jeans-Abfärbungen, sonstige nicht farbechte Textilien, Klebbänder an Freizeitkleidung oder angeklebte, zucker-, säure-, weichmachende-, bleichender lösungsmittelhaltige Substanzen sind von der Gewähr- und Garantieleistung ausgenommen.

Ausstellungsstücke

Ausstellungsstücke fallen nicht unter die Garantie, weil sie durch häufigen Umbau, Ingebrauchnahme und Vorführeffekte nicht mehr dem Neuzustand entsprechen. Es gelten die gesetzliche Gewährleistung von 1 Jahr und die Empfehlung, Gebrauchsspuren oder Fehlfunktionen vor der Übernahme zu dokumentieren. Nachbestellungen und Änderungen sind branchenüblich immer nur bis zum Modell- oder Ausführungsauslauf garantiert. Zusätzliche Dienstleistungen, die im Zusammenhang mit der Planung und dem Einbau entstehen, sind von der Garantieleistung ausgenommen!

WICHTIGE INFORMATIONEN

Fussböden und Möbel

Um Ihre Fußböden und Möbel zu schützen, sollten Sie bereits beim Kauf von Polster-, Tisch- und Stuhlgeräten darauf achten, dass die Endkappen, Gleiter oder Rollen für den Bodenbelag der vorgesehenen Stell-fläche geeignet sind oder mit Schutzunterlagen angepasst werden. Weisen Sie Ihren Verkaufsbereiter deshalb nachdrücklich darauf hin, auf welchen Belag Ihr Möbel gestellt wird. Es kann vorkommen, dass Gleiter und Rollen Spuren auf Ihrem Boden hinterlassen. Tiado ist nicht verantwortlich für Schäden an Böden, die durch Gleiter oder Rollen verursacht wurden. Achtung: Bei der Fußbodenpflege darf keine stehende Feuchtigkeit unter Ihre Möbel gelangen.

Geruch

Neue Produkte riechen anfänglich. Das kann je nach Material und Zusammensetzung einige Wochen oder Monate andauern. Die materialspezifische Geruchsintensität verflüchtigt sich im Gebrauch und wird durch Faktoren wie Raumklima, Nutzungsgrad und Empfindlichkeiten von Personen usw. beeinflusst. Bestimmte Naturprodukte wie Leder und Massivholz behalten immer einen materialtypischen Eigengeruch.

Lichtwirkung

Sonnenlicht verändert jedes Material! Schützen Sie Ihre wertvollen, (neuen) Möbel deshalb unbedingt vor extremer Lichtwirkung. Starkes Kunst- und insbesondere Sonnenlicht verändern Oberflächen und lassen Bezugsmaterialien und Echtholzmöbel schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen ausbleichen und materialabhängig heller oder dunkler werden. Eine absolute Lichtechtheit gibt es nicht, besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten. Dort sollten bei direkter Sonneneinstrahlung Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden.

Trockene Luft schadet Mensch und Material

Nicht nur Feuchtigkeit, auch zu trockene Luft durch Überheizung ist schädlich. Möbel sollten nie zu nahe an Kaminöfen oder Heizkörpern stehen und die Raumtemperatur sollte nicht höher als 23°C sein. In zentralbeheizten Räumen sind Luftbefeuchter empfehlenswert. Für Massivholzmöbel ist das ideale Raumklima besonders wichtig. Es ist deshalb ratsam, die Temperatur und Luftfeuchtigkeit mit Hilfe eines Thermo- und Hygrometers zu kontrollieren.

Unikate- Leder, Holz

Aus Naturwerkstoffen hergestellte Möbel sind Unikate. Eine absolute Farb- und Strukturgleichheit kann aufgrund der materialspezifischen Eigenschaften weder vorausgesetzt noch garantiert werden.

Wartung

Regelmäßige Wartungsintervalle (wie bei Automobilen) sind auch für Möbel zu empfehlen. Bei nutzungsbedingten Veränderungen von Montagezustand, Polsterung oder Beschlagstellungen liegt die Beachtung der Montage-, Gebrauchs- und Pflegeanweisungen in der Sorgfaltspflicht des Verbrauchers.

STÜHLE UND BÄNKE

Belastbarkeit

Polster- und Sitzmöbel sind bis maximal 120 kg pro Sitzinheit belastbar. Unsere Stühle, insbesondere Freischwinger, sind nicht dafür geeignet, sich in ihnen hineinfallen zu lassen (kurze, starke Belastung). Sehr großen bzw. schweren Personen sind Produkte in spezieller Höhe bzw. Breite zu empfehlen, da dauerhafte Überbelastung des Sitzmöbels vorzeitigem Verschleiß oder Folgeschäden führt.

Elektrostatische Aufladung

Möbelstoffe und andere überwiegend synthetische Materialien besitzen eine natürliche Leitfähigkeit und können nur begrenzt Feuchtigkeit aufnehmen. Die elektrostatische Aufladung hängt in erster Linie mit zu trockener Raumluft zusammen, vor allem in den Wintermonaten und in Kombination mit synthetischen Materialien wie u.a. Teppichböden, Textilien, textile Polsterbezüge, Kissen oder Decken. In solchen Fällen müssen die Anforderungen an das ideale Raumklima erfüllt werden. Erhöhen Sie hierzu die Luftfeuchtigkeit und besprühen Sie den Bezug mit Hilfe eines Pumpzerstäubers mit destilliertem Wasser oder wischen Sie den Bezug feucht ab. Schnelle Abhilfe schafft auch eine gründliche Befeuchtung des Teppichbodens. Die Vorgaben Ihres Teppichlieferanten sind hier ausschlaggebend.

Allgemeine werentypische Produkteigenschaften

Unabhängig von Materialeinsatz, Konstruktion, Verarbeitung und Preis sind bei der qualitativen Beurteilung von Möbeln drei wichtige Produkteigenschaften zu berücksichtigen, da diese bei späteren Veränderungen aus normalem, natürlichem Gebrauch keinen Sachmangel darstellen:

- **Werentypische Eigenschaft:** Resultiert aus speziellen Materialeigenschaften (z.B. Naturmerkmale bei Echtholz oder Leder)
- **Modellbedingte Eigenschaft:** Optisches Erscheinungsbild eines Modells (z.B. besonders legere, legere oder straffe Verarbeitung)
- **Gebrauchseigenschaft:** Nutzungsbedingte Veränderungen, die keine Rückschlüsse auf Verarbeitung und Qualität zulassen (z.B. „Lieblingsplatz“ bei Polstermöbeln)

Verfärbungen, nicht Farbechte Textilien, Farbmigration

Bei hellen Stoff- oder Lederbezügen treten mitunter Verfärbungen auf, die von nicht farbechten Textilien (z.B. von dunklen Jeansstoffen) verursacht werden. Wenn Jeansstoffe selbst nach mehrmaligem Waschen noch Farbbreibrungen auf dem Bezug hinterlassen, handelt es sich nachweislich um einen Mangel des Bekleidungsstoffes und liegt es nicht an der Qualität des Möbelstoffes. Bei hellen Stoff- oder Lederbezügen kann es in der Kombination mit dunklen oder intensiven Farbtönen, vorwiegend bei dunkelrot, blau, schwarz usw. zu einer Farbmigration (Abfärbung oder Farbwanderung) kommen. Auch die Bekleidungsindustrie kennt dieses Phänomen. Bei Velourledern oder Mikrofasern können das auch leichte Schleifstaubrückstände sein. Hier hilft gleich zu Beginn vorsichtiges Absaugen oder feuchtes Abwischen (bei Textilien waschen). Leder und Stoffe, die nicht zur Tiado Kollektion gehören, sind von unserer Garantie ausgeschlossen. Nehmen Sie für diese Garantiefälle bitte Kontakt mit dem jeweiligen Lieferanten auf.

Belastbarkeit der Einzelnen Elemente

Die Belastbarkeit von Armlehnen, Funktionsteilen, Fußstützen usw. ist in der Regel begrenzt, meist liegt sie zwischen etwa 20 und maximal 35 kg. Sie sind deshalb keinesfalls zum Sitzen mit vollem Körpergewicht geeignet.

Farbabweichungen

Geringfügige Farbabweichungen zwischen dem beim Kauf vorliegenden Muster und der gelieferten Ware sind möglich. Das gilt insbesondere bei Naturfasern und Leder. Aus färbetechnischen Gründen kann für eine absolute Farbgleichheit keine Gewähr übernommen werden. Insbesondere bei Nachbestellungen empfiehlt es sich, das ursprüngliche Farbmuster mit zu schicken oder vorab ein Muster aus der laufenden Produktion anzufordern und zu genehmigen.

Legere, besonders Legere Polsterung

„Legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug nicht glatt, damit man „im Sofa“ und nicht „auf dem Sofa“ sitzt. Eine optisch wellige Oberfläche auf Sitz, Rücken und Armlehnen stellt demnach keinen Qualitätsmangel dar, sondern ist modellbedingt gewollt, um einen optimalen Sitzkomfort zu gewährleisten. Um die Flächen nach der Benutzung zu glätten, sollten modellbedingt die Sitz- und Rückenflächen nach außen gestrichen, geklopft oder geschüttelt werden.

Pillingbildung

Anfänglich tauchen an einigen Bezugsstoff ein, vorwiegend an Flach- und Mischgeweben, bei Benutzung kleine Knötchen auf, wie man sie von Wollpullovern kennt. Es handelt sich um lose Partikel des verwendeten Garns, meist vermischt mit Bekleidungsfaseln. Pills entstehen häufig schon nach kurzem Gebrauch. Sie können mit einem speziellen Fusselgerät, einer Art Rasierapparat, entfernt werden. Das Gerät ermöglicht es, die Pills zu entfernen, ohne den Stoff zu schädigen. Pillingbildung sowie die Entfernung von Pills beeinträchtigen die Haltbarkeit eines Möbelstoffes nicht.

Reibechtheit

Reibechtheit nennt man die Widerstandsfähigkeit der Farbe von Möbelstoff gegenüber dem Abreiben oder Anfarben an andere trockene oder feuchte Textilien. In der Regel erreichen helle Farben eine höhere Reibechtheit als dunklere Töne. Mikrofaserstoff e können bei intensiven Farben Restfasern aufweisen, die sich an Bekleidungstextilien heften und optisch zunächst wie eine Verfärbung wirken. Tatsächlich handelt es sich um Schleifstaubrückstände, die sich im normalen Waschvorgang aus der Kleidung entfernen lassen. Zur Reinigung des Bezugs sollten Sie ausschließlich destilliertes Wasser und Neutralseife verwenden und mit einem weissen, weichen, sauberen Tuch vorsichtig reiben, immer großfl ächig von Naht zu Naht, leicht und ohne viel Druck und niemals nur auf der Stelle (Farbabrieb und Ränder)! Bitte keine Mikrofasertücher oder Dampfreiniger verwenden. Achtung: Bitte immer erst die Herstelleranweisung am Produkt beachten!

Sitzhärteunterschiede

Sitzhärteunterschiede sind normale, natürliche Gebrauchsveränderungen, die keine Rückschlüsse auf die Produktqualität zulassen. Der Sitzkomfort einer Polstergruppe kann sich unterscheiden, weil es konstruktiv und formbedingt oft nicht möglich ist, jedes verwendete Element mit der gleichen Unterfederung auszustatten (z.B. bei Eck- und Verwandlungselementen, Anstellhockern, unterschiedlich geometrischen Grundformen, Abschlusselementen...). Es ist auch nicht auszuschließen, dass der Eindruck unterschiedlicher Sitzhärten entsteht, obwohl die Polsterungen einheitlich sind. Der für unsere Möbel gebrauchte Polyurethanschaum wird CFK-frei hergestellt und kann wiederverwertet werden. Schaumstoff kann innerhalb seines Raumgewichtes technisch bedingte Toleranzen von plus / minus 15% aufweisen. Auch die Form eines Stuhls und die eventuellen Armlehnen können Einfl uss haben auf die Sitzhärte. Eine Eigenschaft von Polyurethanschaum ist unter anderem, dass sich die Anfangshärte in den ersten Monaten um 15 -20% reduziert. Darum kann ein Stuhl sich direkt nach der Auslieferung hart anfühlen, sicher verglichen mit den Ausstellungsstücken, die schon einige Zeit in Verwendung sind. Aus diesem Grund empfehlen wir Ihnen die Stühle sowie die Sitzplätze der Bänke im Wechsel zu benutzen um den Komfort zu behalten. Bezugsstoffe variieren in ihrer Elastizität. Dies sorgt dafür, dass eine Wellenbildung entstehen kann, sobald die ursprüngliche Schaumhärte abnimmt.

Faltenbildung und den Ecken bei Straffer Polsterung

Bestimmte Möbel werden straff gepolstert. Bedingt durch das Stuhl-design muss der Bezug an den Polsterstellen manchmal in Falten gelegt werden. Je nach Elastizität und Dicke des Bezugsstoffes es erscheinen deswegen größere oder kleinere Falten. Da dies material- und produktions-spezifische Eigenschaften sind, stellen diese Falten keinen Reklamationsgrund dar.

Wellenbildung

Wellenbildung kann sowohl im Rücken und im sitz Ihres Möbelstücks auftreten. Manchmal ist diese Wellenbildung bereits bei der Auslieferung bemerkbar, manchmal entsteht sie im Laufe der Zeit. Wellenbildung entsteht schneller bei Modellen, wo der Bezug nicht an das Stuhlgestell oder die Stuhlschale geklebt wird. Auch die Form des Möbelstücks hat Einfluss auf die Wellenbildung: Je runder das Modell desto wahrscheinlicher ist die Wellenbildung. Aus diesem Grund entsteht Wellenbildung oft an der Innenseite der Stuhllehne. Bei dem so genannten „Einsitzen“ verändert sich die Sitzhärte ungleichmäßig. Sie wird weicher in Abhängigkeit von Art und Dauer der Benutzung. Dies ist ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Sonst kann es zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung („Lieblingsplatz“) kommen. Richtlinie: Je dünner das Bezugsmaterial und je größer die gepolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zur Faltenund Muldenbildung. Unterstützt wird diese Entwicklung dadurch, dass Stoff und Leder sich unter Einfluss von Körperwärme, Körperfeuchtigkeit und Körpergewicht mehr oder minder dehnen und dadurch „Wellen“ bilden. Diese – unvermeidliche– optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt somit keinen Sachmangel dar.

Stühle mit Holzschalen

Einige Stühle bestehen aus einer Holzschale. Diese Schale ist auf einem Untergestell montiert und bildet so die Basis für die Sitzfläche und Rückenlehne des Stuhls. In manchen Fällen ist die Holzschale sichtbar, meistens jedoch gepolstert. Wie jedes andere Holzprodukt sind auch diese Holzschalen anfällig für unterschiedliche Temperaturen und Luftfeuchtigkeitsgrade. Diese Unterschiede können dafür sorgen, dass das Holz sich aufwirft, wodurch es zu einer Abweichung von 1,5 cm zwischen der Neigung der Rückenlehnen bei den einzelnen Stühlen kommen kann und darf. Des weiteren können und dürfen die gegenüberliegenden Seiten der Holzschale bis zu 1 cm „krumm“ (schief) sein.

Stühle und Sessel mit einer Mattenpolsterung

Einige Modelle sind in einer (optionalen) Mattenpolsterung ausgeführt. Durch diese Mattenpolsterung können sich Wellen bilden und kleine Unterschiede in der Farbe, Struktur, den exakten Maßen und den optischen Effekten im Vergleich zum restlichen Möbelstücks oder anderen Exemplaren entstehen. Die Matte sollte nicht vom Möbelstück entfernt (dann nimmt die Stärke des Klettverschlusses ab und kann es zu Verschmutzungen kommen; Dies ist kein Grund zur Reklamation) oder gewaschen werden.

Toleranzen

Fertigungstechnische Toleranzen sind in der industriellen Serienproduktion von Möbeln nicht zu vermeiden. Liegt die Abweichung (Toleranz) bei Farbe, Struktur und Maßen innerhalb der nationalen und internationalen Norm und im unerheblichen Bereich, liegt kein Sachmangel vor.

Abdrucke auf Ihren Stühlen

Achten Sie darauf, dass Ihre Stühle nicht direkt am Tisch stehen. Der Druck vom Tischrand wird bleibende Abdrücke auf Ihren Stühlen hinterlassen und kann den Bezug beschädigen.

LEDERARTEN UND EIGENSCHAFTEN

Lederbezüge sind nicht nur Gewähr für eine lange Lebensdauer, sie repräsentieren auch Schönheit und Eleganz. Gerade bei Leder sollten Sie auf Qualität achten, dann bekommen Sie nämlich weiche, geschmeidige, atmungsaktive Lederarten. Hochwertiges Leder ist so gefärbt, dass sich die Farbe um jede einzelne Faserg legt und alle natürlichen Merkmale sichtbar bleiben. Bitte seien Sie sich bewusst, dass Leder ein Naturprodukt ist und nicht von der Rolle kommt. Die Tiere haben unter unterschiedlichen Bedingungen gelebt, keine Haut gleicht der anderen, wodurch Struktur- und Farbabweichungen sowie Natur- und Wachstumsmerkmale entstehen, die naturbedingt sind. Jedes Stück Leder ist eine gewachsene Haut, die gegerbt wurde; somit ist Leder ein echtes Naturprodukt mit hautähnlichen Eigenschaften und kann geringe Abweichungen haben im Vergleich mit Probemustern oder früher gelieferten Produkten. Diese Lebenszeichnungen beeinträchtigen weder den Wert noch die Haltbarkeit – sie machen aus jedem Möbel ein Unikat und bestimmen den Charme der Ledersorte. Die folgenden kleinen Fehler dürfen im Leder vorkommen, sie sind der Beweis, dass Sie es mit echtem Leder zu tun haben: Mistflf ecken und Insektenstiche, Narben Halsfalten, Struktur und Farbunterschiede.

Faltenbildung: Leder verfügt über eine natürliche Elastizität und passt sich der Bewegung des Körpers an. Dadurch kann es im Laufe der Zeit zu einer Faltenbildung des Bezugs kommen, die notwendig ist, um zu viel Druck auf den Nähten und somit unnötigen Verschleiß zu verhindern. All diese Eigenschaften gehören zu dem natürlichen Charakter von Leder und sind kein Grund zur Beanstandung.

Leicht pigmentiertes Leder

Das natürliche Leder ist mit einer schützenden Schicht und einem Druck versehen und somit sehr gebrauchts- und pfl egefreundlich. Die Bearbeitung und Ausstrahlung sind unverkennbar ein Naturprodukt. Dieses gedeckte Leder ist besonders für den intensiven Gebrauch geeignet. Wir empfehlen dieses Leder für Ihre Speisezimmer und/oder wenn Sie kleine Kinder oder Haustiere haben. Die Naturmerkmale sind weitestgehend durch die Bearbeitung überdeckt und daher wenig bis gar nicht sichtbar. Im Gebrauch kann es an stark beanspruchten Stellen, z.B. im Keder-, Kanten- oder Nahtbereich, zu Farbabrieb kommen.

Rauleder

Das Rauleder hat einen etwas natürlicheren Charakter (das heißt also auch: mehr Narben, Struktur- und Farbunterschiede). Bei der Bearbeitung von diesem Leder werden keine Farbstoff e auf der Oberfl äche angebracht. Dadurch sind Farbunterschiede im Vergleich zu Ledermustern unvermeidlich und viel größer als bei gedeckten Lederarten. Da eine Haut sogar mehrere Farbschattierungen aufweist, wird auch ein Farbunterschied zwischen den einzelnen Produkten möglich sein (z.B. wenn Sie mehrere Stühle bestellen). Dieses Leder eignet sich für normalen bis luxuriösen Gebrauch. Bei normaler Beanspruchung (ohne kleine Kinder und/oder Haustiere) kann das Leder auch auf Esszimmerstühlen verwendet werden. Man sollte bei Ledermöbeln grundsätzlich darauf achten, dass sie nicht der direkten Lichteinwirkung (Sonnenlicht, UV-Licht, etc.) ausgesetzt sind. Im Gebrauch kann es an stark beanspruchten Stellen, z.B. im Keder-, Kanten- oder Nahtbereich, zu Farbabrieb kommen.

Leder: Reinigung und Pflege

Damit Polstermöbel lange Zeit schön bleiben, müssen sie regelmäßig gereinigt und gepfl egt werden. Es ist empfehlenswert, neben der normalen Pflege (leichtes Absaugen und gelegentliches Abwischen mit einem feuchten Tuch) das Leder je nach Nutzung 1 – 2 mal pro Jahr, vorzugsweise vor und nach der Heizperiode, mit den empfohlenen Leder-, Reinigungs- und Pfl egemitteln zu behandeln. Reinigen Sie am besten immer ganze Teile, großfl ächig von Naht zu Naht. Keinesfalls mit ungeeigneten Mitteln wie z.B. Schuhcreme, Bohnerwachs oder Kosmetik experimentieren. Testen Sie das Pfl egemittel am besten auf einer kleinen, nicht sichtbaren Stelle, bevor Sie das komplette Möbelstück behandeln.

Fleckenentfernung

Versuchen Sie niemals, Flecken auf der Stelle reibend oder mit Lösungsmitteln (z. B. Fleckenentferner, Terpentin, Benzin) zu entfernen! Flüssigkeiten und Speisen bitte sofort mit einem saugfähigen Tuch abnehmen. Fettflecken bei naturbelassenem (offenem) Leder nicht behandeln – sie ziehen häufig ins Leder ein und werden nach Wochen unsichtbar. Restflecken mit Lederreiniger großfl ächig nachbearbeiten. Je nach Lederart kann auch Fleckenschutz nachimpregnäriert werden. Beachten Sie bitte immer, dass Leder durch starke Lichteinwirkung, insbesondere Sonne, ausbleicht und dauerhafte Nähe zu eingeschalteten Heizkörpern das Leder austrocknet und es porös und brüchig macht. Sorgen Sie für Beschattung bzw. Luftbefeuchter, da dieses trockene Klima auch für Menschen schädlich ist.

TISCHE

Aufmass, Aufstellen und Ausrichten

Ausmassen bei der Planung und Ausrichten bei der Lieferung gehören zu den wichtigsten Aufgaben beim Möbelkauf. Böden, Wände und Decken sind nicht gerade, deshalb muss beim Aufstellen und Montieren mit Unebenheiten gerechnet werden.

Allgemeine Warentypische Produkteigenschaften

Unabhängig von Materialeinsatz, Konstruktion, Verarbeitung und Preis sind bei der qualitativen Beurteilung von Möbeln drei wichtige Produkteigenschaften zu berücksichtigen, da diese bei späteren Veränderungen aus normalem, natürlichem Gebrauch keinen Sachmangel darstellen:

- Warentypische Eigenschaft: resultiert aus speziellen Materialeigenschaften (z.B. Naturmerkmale bei Echtholz oder Naturstein).
- Modellbedingte Eigenschaft: optisches Erscheinungsbild eines Modells (z.B. modellbezogene Furnier- oder Massivholzbearbeitung).
- Gebrauchseigenschaft: nutzungsbedingte Veränderungen, die keine Rückschlüsse auf Verarbeitung und Qualität zulassen (z.B. Lichteinwirkung bei Echtholz).

Luftfeuchtigkeit

Holz reagiert stark auf Umgebungsfaktoren wie Kälte/Wärme und Luftfeuchtigkeit. Besonders im Winter hat es Ihr Möbelstück schwer, denn das Holz wird bestimmt 'arbeiten' und/oder kleine Risse aufweisen. Dies ist eine Eigenschaft, die unmittelbar mit echtem Holz verbunden ist und deshalb kein Grund zur Beanstandung ist. Die Qualität Ihres massiven Holzmöbelstücks bleibt am besten erhalten bei einer Luftfeuchtigkeit zwischen 45 und 60%. Die Luftfeuchtigkeit wird mit einem Hygrometer gemessen. Achtung: Besonders in Neubauten ist das Raumklima wegen der sehr guten Isolierung ziemlich trocken. Hier ist extra Aufmerksamkeit für den Luftfeuchtigkeitsgrad geboten. Für ein optimales Raumklima mit der nötigen Luftfeuchtigkeit in Ihrem Haus empfehlen wir Ihnen einen Luftbefeuchter. Ein Luftbefeuchter trägt zur Pflege Ihrer Holzmöbel bei und verringert die Gefahr von Austrocknung und Reißen. Zudem sorgt der Apparat für gesündere Lebensbedingungen und vermindert raue Haut, brennende Augen oder irritierte Luftwege. Neubauwohnungen sind oft noch feucht. Platzieren Sie Ihre Möbel deshalb mindestens 10 cm von der Wand weg, damit die Luft gut zirkulieren kann. Außerdem ist regelmäßiges Lüften der Räume anzuraten.

Erzatz- und Verschleissteile

Der Einsatz von Ersatz- und Verschleißteilen von Fremderstellern kann Schäden verursachen. Es dürfen nur Original- oder vom Hersteller freigegebene Teile verwendet werden.

Allgemeine Pfl ege Tipps

Damit Ihre Möbel lange Zeit schön bleiben, müssen sie regelmäßig gepflegt werden. Diese Oberflächenpflege erfordert wenig Aufwand, regelmäßiges Staubwischen mit einem weichen, trockenen Tuch oder nebelfeuchten Ledertuch in Faserichtung des Holzes ist völlig ausreichend. Verwenden Sie möglichst saubere Baumwolltücher und keine Mikrofasertücher oder Schmutzdrainer, die feinste Partikel enthalten und zum Kratzen der Oberfläche führen können. Alle verwendeten Tücher müssen gründlich gereinigt und gespült werden. Benutzen Sie keinesfalls Dampfreiniger. Man kann dem Wasser auch etwas Spülmittel zugeben. Aber Vorsicht bei Spülmitteln mit bleichenden Zusätzen (z.B. Zitrone) Und bitte keinesfalls Reinigungsmittel, Putzmittel oder gar Schleifmittel verwenden! Bei Massivholz bitte die speziellen Pflegehinweise beachten.

Farb- und Strukturtoleranzen

Holz ist ein Naturprodukt. Kein Baum gleicht dem Anderen. Daher können und dürfen Unterschiede in Struktur oder Farbe auftreten im Vergleich zu einem Holzmuster. Dadurch hat jedes Möbelstück seine eigene, einzigartige Holzmaserung. Dies zeichnet die Tiado Möbel aus und sorgt für eine exklusive Ausstrahlung. Wenn Sie einem Beitzorn ein Holz-Produkt von Tiado wählen, beachten Sie bitte, dass es Unterschiede zu einem Musterholz geben kann. Der Grund dafür ist die jeweils einzigartige Charge des Holzes.

Eigenschaften Premium-Qualität

Natürliche Eigenschaften des Holzes wie Verwachsungen, Äste, schwarze Kerne und kleine gefüllte Astlöcher können und dürfen in einem bestimmtem Umfang vorkommen. Offene Mängel und größere Astlöcher dürfen an der Unterseite und an der Innenseite der Seitenleisten des Möbelstücks sichtbar sein und sind kein Grund zur Beanstandung

Eigenschaften Astige Qualität

Astiges Holz wird auch "rustikales" Holz genannt. Dieses Holz zeigt den launischen Charakter der Natur: die Stelle einer Astformung oder Abzweigung. Die Astlöcher und kleinen Risse füllen wir mit schwarzem Steinleim, damit sie gut sichtbar sind und Ihrem Tisch eine moderne Ausstrahlung geben. Unsere astigen Tischplatten dürfen Astlöcher, kleine Risse und offene Mängel haben sowie gefärbte Harzspuren und dürfen auch unterschiedliche Farbstellungen untereinander enthalten. Tiado Holz wird mit Lack oder Öl oberflächenbehandelt. Jede Ausführung verlangt seine eigene Behandlung.

Pfl ege Tipps für Geölte Produkte

Klar und gefärbt

Durch das Polieren mit Öl kommt die natürliche Ausstrahlung des massiven Holzes optimal zur Geltung. Dies macht Ihr Produkt jedoch etwas anfälliger gegenüber Feuchtigkeit und Flecken, als das bei einem lackierten Produkt der Fall ist. Deshalb sollten Flüssigkeiten sofort entfernt werden. Leichte Kratzer und Flecken können Sie mit einem speziellen Scheuerschwamm behandeln. Leicht in Richtung der Holzmaserung aufscheuern. Danach wieder einölen und mit dem letzten Schritt das Öl nach 2-3 Minuten gleichmäßig verteilen. Verwenden Sie niemals ätzende Mittel oder Putzmittel mit Scheuerwirkung! Verwenden Sie für die tägliche Pflege keine Reinigungsmittel. Mit einem leicht feuchten Tuch abwischen und trocken nachpolieren. Abhängig vom Aussehen und Gebrauch behandeln Sie das Holz ein paar mal pro Jahr mit dem geeigneten Strukturöl nach Gebrauchsanweisung. Sollte Ihr neugelieferter Tisch etwas rau wirken (das kann durch den Umgebungswechsel und die veränderte Luftfeuchtigkeit kommen), raten wir Ihnen, den Tisch sofort mit Strukturöl zu behandeln.

Pfl ege Tipps für Lacktiere und Gebeizte Produkte

Klar und gefärbt

Für die tägliche Pflege keine Reinigungsmittel verwenden. Mit einem leicht feuchten Tuch abwischen und trocken nachreiben. Der Lack erreicht nach 2 Monaten seine maximale Härte. Behandeln Sie Ihre Möbel daher in den ersten Monaten mit großer Sorgfalt. Kaffee-, Weinflecken usw. sofort mit verdünntem Spülmittel und Wasser abwischen. Verwenden Sie niemals Wachs, wachshaltige Mittel oder Putzmittel mit einer scheuernden Wirkung.

ALLGEMEINE PFL EGEHINWIESE

Achtung: Bitte immer die Herstellerhinweise am Produkt beachten!

- Pflege ist notwendig für den Erhalt der Garantie.
- Wenden Sie sich bei Holz- und/oder Gestellpflegefragen an den Tiado Händler
- Normale Verschleißerscheinungen fallen nicht unter die Garantie.
- Holz verfärbt sich nach einiger Zeit. Das ist eine natürliche Eigenschaft und ist deshalb von der Garantie ausgeschlossen.
- Schäden durch unangemessenen Gebrauch oder falsche Pflege sind von der Garantie ausgeschlossen.
- Verschüttete säurehaltige Flüssigkeiten wie Fruchtsäfte und Alkohol bitte sofort abtupfen und nicht eindringen lassen. Niemals mit größerem Druck auf die Stelle reiben.
- Vermeiden Sie Beschädigungen durch scharfe Gegenstände. Diese Schäden sind ausdrücklich ausgeschlossen von der Garantie. Versehen Sie Vasenböden o.ä. mit Klebe-Filzgleitern.

• Stellen Sie niemals heiße Töpfe oder andere warme Gegenstände direkt auf das Holz, nur auf Untersetzer. Schäden durch warme Produkte sind von der Garantie ausgeschlossen.

- Reparaturen der Möbelstücke ohne schriftliche Zustimmung von Tiado haben zur Folge, dass die Garantie entfällt.

- Denken Sie an die natürliche Verfärbung durch Licht und stellen Sie deshalb eventuelle Accessoires auf Ihren Möbelstücken regelmäßig um (versehen mit Filz oder Untersetzern).
- Vermeiden Sie zu viel direktes Sonnenlicht um Verfärbungen an den Möbeln zu verhindern.
- Stellen Sie Ihr Möbelstück nie zu nah an eine Wärmequelle, um Risse im Holz so gut wie möglich zu verhindern. Bei Möbelstücken aus Massivholz können Rissbildungen im Holz immer entstehen, das ist kein Grund für eine Beanstandung.

- Die Qualität der Möbelstücke aus Massivholz bleibt am Besten erhalten bei einer Luftfeuchtigkeit von 45-60%. Diese Luftfeuchtigkeit ist mit einem Hygrometer messbar.
- Bei einem geölten Möbelstück ist es sehr wichtig, dass es nach einigen Wochen nach dem Gebrauch (oder früher, wenn das Holz rau aussieht) neu geölt wird und das ein paar Mal im Jahr wiederholt wird. Das ist notwendig, um Holz vor Austrocknung zu bewahren.
- Ein Möbelstück mit Lackierung (Hochglanz / Seidenmatt) erreicht erst nach zwei Monaten seine maximale Härte. Vermeiden Sie deswegen schwere Belastungen im Härteprozess und säubern Sie es nur mit einem feuchten Tuch oder mit einer leichten Seifenlösung. Schäden an der Lackierung während des Härteprozesses sind von der Garantie ausgeschlossen.

- Beim Umstellen von Tischen müssen die Möbelstücke angehoben werden und nicht geschoben, um Beschädigungen an Beinen oder Konstruktion zu vermeiden. Diese Schäden fallen aus der Garantie.

- Edelstahlteile müssen periodisch mit einem Edelstahlspray behandelt werden, um das Edelmetall schön zu halten.
- Bei Rohstahl kommt es zu Flecken und Kratzern. Dies ist gewollt und kein Grund zur Beanstandung. Farbschattierungen gehören ebenfalls zu den Eigenschaften von geöltm rohem Stahl.

GUARANTEE TERMS & CONDITIONS

In the unlikely event that your product needs guarantee service, please contact the dealer from whom you purchased your Tiado furniture. After receiving the service request, Tiado will decide at its sole discretion, if the product will be collected for examination/repair, will be (partly) replaced, or if the service request will be rejected. It is determined by law that we have the possibility to repair the guarantee product, if possible, and we are not obliged to the replacement of the furniture. The guarantee remains in force for 5 years starting on the date of delivery. Within those 5 years, the guarantee will gradually expire; after 1 year you might be asked for a financial contribution for possible extra costs that have to be made.

GUARANTEE TABLE

The guarantee covers 1 year of complete guarantee on new products. This guarantee is non-transferable and includes all provisions as stated in our specified user guidelines. All other provisions than those specified by us, are not guaranteed. The guarantee covers repair requests of construction and production faults.

0-1 Years of usage – 0% own contributions

2-5 Years of usage – You might be asked for a financial contribution for replacement and/or repair. Costs will be communicated in advance via your Tiado dealer.

IN GENERAL

- The guarantee is valid from the date of delivery to the first owner, or after a maximum of 30 days from delivery of the furniture piece to the Tiado dealer.
- The guarantee covers repair requests of construction and production faults.
- The guarantee applies to the piece of furniture. When a piece of furniture changes hands or is resold, this does not affect the application of the guarantee terms and conditions.
- A number of exclusions apply to these guarantee terms. For this, please see the maintenance instructions for the various product groups below.

EXCLUSIONS & LIMITATIONS

This guarantee does not cover:

- Normal and natural wear and tear
- Wear and tear of wheels and caps
- Wear and tear caused by improper and excessive use and abuse
- Damage caused by normal and natural wear and tear
- Improper assembly of servicing by unqualified persons
- Improper or project-based use of furniture intended for private use
- Exposure of product to undesired heat, moisture, liquids and cleaning products
- Discolouration caused by (sun)light
- Damage caused by sharp, hot, or damp objects
- Environmental influences like undesirable levels of dryness, humidity, light and temperature.
- Vandalism, theft, abuse and damage caused by impacts or accidents
- Damage and stains caused by pets, heat sources, and mould caused by moisture (mildew)
- Stains caused by bodily fluids, body and hair care products
- Discolouration caused by medicine use (chemical reaction)
- Any changes caused by products containing acids or alcohol, as well as solvents
- Unauthorised attempts to clean, repair or modify product
- Spots and rings caused by unremoved water, moisture and condensation
- Specific characteristics of product and material that are not covered by the guarantee
- Poor maintenance

GUARANTEE CLAIM

In the event of a guarantee claim, the guarantee applies only to the product or product part which is subject to complaint, and not to the entire delivery. A detailed description of the problem and an overview photo as well as a detailed photos are required for evaluation (overview photo taken from 2-3 m. distance, detailed photo taken from 0,7 m. distance). Complaints should be addressed to the original retailer from where you purchased your Tiado product(s), and will only be considered after the presentation of the original purchase agreement. Please always contact your dealer first!

DELIVERY

Please make sure that product delivery can take place without any problems. Building related obstacles like entrances, doors, widths of hallways and staircases, elevators, etc., may not impede damage-free delivery. It must be made possible to comply with applicable legal rules concerning maximum weight limits and safety. The guarantee does not cover 5 years of new condition. We are not liable for possible damage as a result of transporting or installing the furniture yourself, nor for damage caused by incorrect operation and/or self-adjustments or adaptations to the furniture.

BUYER'S OBLIGATION

In the event of missing parts or a damaged product, please contact your Tiado dealer immediately. We strongly advise you to never carry out repairs yourself, as this will invalidate the guarantee.

DAMAGES DUE TO OTHER PRODUCTS

Damages due to other products, like cleaning sprays, impregnation agents and maintenance products other than prescribed by manufacturer specifically for your product, denim stains and other stains caused by non-colourfast materials, damage caused by hook and loop fastener, zippers and other sharp clothing attachments, and damage caused by sticky or sweet substances, acids, plasticisers and bleach, are all excluded from the guarantee.

SHOWROOM PRODUCTS

Due to frequent reconstruction and demonstration, Showroom products don't meet the new-state condition and all new-state characteristics of a product, and are therefore not covered under this guarantee. The legal guarantee term of 1 year on production faults remains applicable. Moreover, all traces of usage and/or malfunctioning mechanisms need to be documented before purchase. If necessary, reorders and changes will only be guaranteed as long as the model concerned is in production. Extra services, concerning planning and assembly, are not included in the guarantee.

IMPORTANT INFORMATION

LEGS, CAPS AND FELTS

While purchasing your furniture, please make sure that legs, caps or wheels are suitable for the floor surface where the furniture is to be positioned. This, to protect your floor. Please inform the store representative about the floor surface where your furniture is to be placed. This may prevent caps and wheels to leave signs of use on your floor. Tiado cannot be held responsible for any damage caused by caps or wheels. Note: after cleaning the floor, don't leave moisture in the area of your furniture.

ODOUR

New products spread a specific odour. Depending on the material and composition of the furniture, it can take several weeks or months before such odour disappears. Climate and use of the product will also effect the retainment of odour. Natural products, like leather and wood, will always keep their specific odours.

LIGHT

Any material will change unavoidably when exposed to (sun)light. Therefore, protect your valuable (new) furniture from direct (sun)light and extreme light sources. Strong light, and especially sunlight, will change material surfaces and can cause fading to the parts that are directly exposed to the light source within a few weeks. Depending on the material, your furniture will show dark or light discolouration. Although this cannot be entirely prevented, closing (roller) blinds will protect your furniture against direct and strong sunlight.

DRY AIR IS HARMFUL TO PEOPLE AND WILL DAMAGE MATERIALS

Air that is too moist, as well as air that is too dry due to excessive heating, will damage your furniture. Do not place your furniture near heaters, radiators or other sources of heat, and avoid temperatures above 23°C. We recommend an air humidifier for rooms with central heating. Climate control is especially important for wooden furniture: it is recommended to place thermometers and moisture meters in these rooms.

THE USE OF UNIQUE, NATURAL MATERIALS

Furniture that is (partly) made of natural products, is always unique. Because of natural characteristics of leather and wood, we can never guarantee absolute similarity in colour and/or structure between different furniture pieces.

MAINTENANCE

It is highly recommended to maintain your furniture on a regular basis. As a user it is important to keep your furniture in good condition. For this reason we advise you to read the maintenance instructions in this guide carefully.

CHAIRS AND BENCHES

LOAD/WEIGHT

A weight restriction of 120 kg per seating space applies to all of our sitting furniture. Our chairs, especially the cantilever chairs, are not suitable to "plop down on" (short, extreme overload). For extra tall or heavy people, we recommend to customise the furniture in width and/or height, as overloading your furniture will cause premature wear and damage.

ELECTROSTATIC CHARGE

Furniture fabrics and other primarily synthetic materials have a natural conductivity and can only absorb a limited amount of moisture. The electrostatic charge is normally caused by dry air, especially in the winter and in combination with synthetic materials like carpet, curtains, fabric upholstery, cushions, blankets, etc. In such cases, it is important to optimise your indoor climate. You can raise the air humidity using a sprayer with distilled water to somewhat moisten your upholstery. Or you can wipe your upholstery with a damp cloth. Moistening your carpet thoroughly with distilled water does wonders as well. The guidelines of your carpet dealer are leading in this.

PRODUCTSPECIFIC AND MATERIALSPECIFIC CHARACTERISTICS

Regardless of material, construction, production and price, the qualitative evaluation of your furniture includes 3 important product characteristics that will lead to natural modification of your furniture by normal use. These characteristics cannot be prevented and are therefore not covered by the guarantee.

- Materialspecific characteristics: for example, natural characteristics of leather or wood
- Modelspecific characteristics: for example, originating from the shape of the model
- Userspecific characteristics: for example, the appearance of a favourite spot on your seating furniture

DISCOLOURATION, NON-COLOURFAST FABRICS | COLOUR MIXING

In the course of time, light fabric and leather colours will show discolouration, caused by contact with other, non-colourfast, materials. For example, dark pants or jeans will give off colour on the light upholstery of the furniture. This is not caused by the quality of the upholstery fabric or leather, but is caused by material characteristics of other, non-colourfast types of fabric. Light upholstery (fabric or leather) in combination with dark or intense colours, like dark red, dark blue, black, etc., can cause colour mixing. This is also a well-known phenomenon in the clothing industry. Suede leather or microfibers can cause slight rub traces. To avoid this, carefully vacuum the upholstery at an early stage or wipe it with a damp cloth (textiles must be washed). Leather and fabrics which do not form part of the Tiado standard collection, are not covered by our guarantee. Contact the respective supplier for the guarantee conditions applicable.

WEIGHT SEPARATE PARTS

Armrests, parts with a function and/or supporting parts for feet support a maximum weight of 20-35 kilo. In any case, these parts are not suitable to support a total body weight.

COLOUR DEVIATION

It is possible that you may note slight differences in shades of colour between your new furniture and the colour sample showed before purchase, or furniture you already own. In particular, this applies to natural fibres and leather. We cannot guarantee absolute colour uniformity between different furniture pieces. We advise you to enclose the original colour sample, when reordering furniture. If this is not available, you can first request a production sample for approval.

LOOSE I VERY LOOSE UPHOLSTERY

Loose upholstery (when the upholstery is a very loose cover, in contrast to furniture with fabric/leather that is tightly upholstered on the foam), can be recognised by its suppleness. The fabric/leather is softer and the upholstery is not smooth, so that you are sitting "in the furniture" instead of "on the furniture". A visually wavelike surface structure on seating, backrest and armrests are not a sign of quality loss. Instead, with some models this is necessary to offer an optimal seating comfort. To smoothen the surfaces after use, depending on the model, the seating and back cushions can be smoothed down from the inside out, shaken out or plumped up.

PILLING

Over time, on some fabrics, especially on smooth and blended textiles, small balls will appear. This phenomenon is well known with, for example, woollen sweaters. These are loose fibres of used threads, mostly mixed with fibres from cloths. These bobbles, called pills in the industry, often appear in a short space of time. They can be removed with a special device, some sort of electric shaver, without damaging the textile. Pilling and removing pills do not affect the durability of the furniture fabric.

RUB FASTNESS

Rub fastness is the resistance of furniture fabric dye to colour changing or running, when rubbing on other dry or humid types of textile. In general, light furniture fabrics have a higher resistance than dark ones. Especially with intensive colours, microfiber fabrics might show loose fibres that hold onto the fabrics of clothes. At first, this looks like discolouration, but in reality this 'fabric rub' will disappear when washing it. To clean the furniture fabric, use only distilled water with neutral soap, and gently rub in with a white, clean, soft cloth. Always work on big surfaces, preferably from one seam to another without using too much pressure. Never treat only the stain. Please, be extra careful along the edges. Do not use microfiber cloths or steam cleaners. Attention: always check the product instructions of the manufacturer first.

TOLERANCES IN HARDNESS OF SEATING SURFACES

Differences in the hardness of a seating are normal. These natural changes are caused by use and do not affect the quality of the product. The seating comfort within a sofa may differ because construction and form do not always allow to equip each element with the same (spiral) base (e.g. corner elements, footstools, different geometrical forms, last elements, etc.). It is also possible that the effect of a differing seating hardness will appear, even though the cushions are uniform. Polyurethane foam, used for your furniture, is produced CFC-free and can be recycled. This foam has a technical tolerance of approximately 15%. The form of a chair and the presence or absence of armrests may have an effect on the differing hardness of a seating surface as well. A characteristic of polyurethane foam is that the initial hardness will decrease with 15%-20% in the first months. This is why directly after purchase a sofa or chair can feel relatively hard, especially in comparison with our showroom models that already have been used some time. We recommend you to change chairs continuously, and to not always sit in the same spot of the sofa, so that all seats will keep a comparable seating comfort. Upholstery fabrics differ in elasticity. This causes the appearing of creases and folds in leather/fabric, as the original hardness of the foam decreases.

CREASES ON EDGES WITH TIGHT UPHOLESTERIES

Certain furniture pieces are upholstered very tightly. Depending on the design, for some models the upholstery needs to be folded on the edges. Depending on the elasticity and thickness of the fabric, this may result in either small or large creases. As these are material and productspecific characteristics, these creases are no valid reason for complaints.

CREASE/FOLD FORMATION

Creases and folds can appear in both the backrest and the seating of your furniture. Sometimes creases and folds are already present upon delivery of a product. In other cases creases and folds appear over time. Creases and folds may appear faster in models where the upholstery is not glued to the frame or shell. Also the shape of the product can add to the formation of creases: the more round edges a product has, the more likely it is that creases and folds will appear. This is why creases and folds often appear on the inside of the backrest of chairs. When commissioning your furniture, the hardness of the seating starts to vary unevenly. It can become softer, depending on usage and age of the product. This is a normal process for every filling. To reach an even hardening over the complete surface of a seating, it is important to change the sitting position from time to time. Ignoring this may result in one-sided depressions and folds, more commonly known as a 'favourite spot'. Guideline: The thinner the used upholstery and the larger the upholstered area, the larger the chances that folds and creases form. This development is support by the fact that fabric and leather under influence of bodily heat, fluids and weight, tend to stretch out more or less, relative to the surrounding material. This unavoidable optical change has no effect on the use, functionality and durability of the product and therefore is no valid reason for complaints.

CHAIRS WITH WOODEN SHELLS

Certain chairs are built up with a wooden shell as their base. Sometimes this shell is visible, however usually it will be upholstered. As with all wooden products, these wooden shells are subject to differences in temperature and humidity. These differences may cause the woodwork to start warping, causing a maximum allowed discrepancy of up to 1,5 cm between the drop in the backrest of individual chairs. Also the opposite sides of the wooden shell can and may show a discrepancy of up to 1 cm.

CHAIAS AND ARMCHAIRS WITH MAT UPHOLSTERY

Some models are executed in an (optional) mat upholstery. This mat upholstery can cause creases and folds as well as small differences in colour, structure, measuring and optical effects in comparison to the rest of the same or other units of the furniture piece. A mat upholstery is not meant to disconnect from the product (this can lead to wearing of the hook and loop bands and is no valid reason for complaints) or wash out separately.

TOLERANCE

Technical tolerances are unavoidable in the furniture production process. If the deviation (tolerance) of colour, structure, and measures are within the set international standards, there are no valid reasons for complaints.

LEATHER AND CHARACTERISTICS

Leather upholstery not only stands for longevity, but also for beauty and elegance. Especially with leather, paying attention to quality will pay off, for this will translate into soft, supple and breathable leather. High quality leather is coloured in a very special way, so that the colour adheres to each and every single fibre and leaves all natural characteristics visible. Please bear in mind that leather is a natural product and does not come from a roll. The animals lived under different circumstances, and therefore no two hides are identical. This means that slight deviations on the same product, between individual pieces, between a new product and products you already own, or between product and showed samples, can and may appear. This causes variations in structure and colour, as well as individual natural characteristics, that are inherent to leather material. These materialspecific characteristics in no way affect quality or durability – they make each furniture piece unique and determine the charm of the leather type. The following minor faults may appear in leather, and are proof that the leather is absolutely genuine: manure stains and insect bites, scars, (neck) wrinkles, differences in structure and differences in colour. Your furniture upholstery may also show crease or fold formation (over time, this also can and may appear). Fold formation is caused by the natural stretch of the upholstery. This stretch is necessary to prevent too much pressure on the stitches, and thus unnecessary wearing. All these examples are natural leather characteristics and are no valid reason for complaints.

LIGHT PIGMENTED LEATHER

This natural leather has a protective coat and a print, which makes it very user and maintenance-friendly. However, the look and touch unmistakably show this is a natural product. This leather is particularly suited for intensive use. We recommend this leather for your (dining room) chairs and/or in a household with small children and pets. The natural characteristics for most part have been covered by its received treatment and are therefore little or not visible. During the use of a product, colour fading may appear on points of high tension, for example around edges, roundings or stitches.

NON-PIGMENTED (OPEN) LEATHER

This leather type has a natural character (Note: this includes for example more scars, faults, differences in structure and colour) When working this leather, no pigments are added to the surface. As a result, colour differences between product and colour guide are inevitable and much bigger than with covered leather types. Because 1 hide can have various colour shades, there may be difference in colour between products (for example, when ordering more chairs) or even on the same furniture piece (for example, between front and back). Open leather is suited for normal to luxury use. Normal use implies that the leather can also be used for dining room chairs, however in situations with pets or small children we do not recommend this. Please note that leather furniture should not be exposed to direct light (sunlight, UV light, etc.) to avoid discolouration. During the use of a product, colour fading may appear on points of high tension, for example around edges, roundings or stitches.

CAPS AND WHEELS

Wearing of broken caps are not covered by the guarantee, regardless of the period of use. Caps or wheels may leave marks on your floor. Tiado will not accept responsibility for any damage to floors caused through caps or wheels.

TABLES

MEASURING, SETTING UP AND ALIGNMENT

When buying furniture, measuring during the planning process and alignment during the delivery process is very important. Since floors, walls, and ceilings aren't straight, during the installation and assembly of the furniture, surface imperfections can be expected.

AIR HUMIDITY

Wood reacts strongly to environmental factors like cold/warmth, and air humidity. Especially the winter is a hard time for your wooden furniture. The wood will probably warp and/or will show small cracks. This is a natural characteristic of real wood and therefore no valid reason for complaints. The quality of your solid wooden furniture is best preserved in a relative air humidity of 45-60%. You can measure the air humidity with a hygrometer. Please note that especially in newly-built houses the atmosphere is extremely dry due to very good insulation. In this situation, it is absolutely necessary that you pay extra attention to the air humidity. To ensure an indoor climate with an optimal air humidity level, we advise you to place an air humidifier. An air humidifier contributes to the preservation of your wooden furniture, and helps (to a certain extent) to prevent the wood from drying out or cracking. Additionally, the device will contribute to a healthier living environment, reducing dehydrated skin, burning eyes, or irritation of airways. In the beginning, newly-built houses are often damp. If this is the case, place your furniture at a distance of at least 10 cm from your walls, to ensure a good air circulation. It is also recommended to ventilate rooms on a regular basis.

SPARE PARTS AND WEAR PARTS

Using replacement parts of other manufacturers, may be dangerous. Only original parts or parts that have been approved by the manufacturer, are allowed.

GENERAL MAINTENANCE TIPS

To keep your furniture in good condition for a long time, it should be regularly maintained. For this surface maintenance little effort is required. It is sufficient to dust off the wood on a regular basis with a soft, dry cloth or a moist chamois leather cloth (shammy) in the direction of the wood grain. Use clean cotton cloths and do not use microfiber cloths or pencil eraser, which may contain fine particles and cause scratches on the surface. All used cloths must be thoroughly cleaned and rinsed with water. Never use a steam cleaner. You can also add a little bit of dish soap to the water. But watch out for dish soap with added bleach (such as lemon extract). Never use cleaning agents, detergents, or abrasives.

COLOUR AND STRUCTURE DIFFERENCES

Please realise that wood is a natural product. No two trees are alike. For this reason there may be structural differences or differences in colour in comparison to the woodsample used in stores. For this reason every piece of furniture has its own unique wood image. This gives your Tiado furniture an exclusive look and feel. When opting for a Tiado product in varnished wood, keep in mind the colour of your product can differ somewhat from the original sample. This because every lot of wood is unique and therefore reacts differently to the varnish. Also specific model-dependant production techniques such as framed or panelled fronts, vertical and horizontal veneer direction, slip matched veneer for optical demarcation, veneer and solid wood combinations, top- and plinth joints, "thick edges" or the adhesion of the parquet for shape retention, lead, independent of the type of wood, position and light angle, to lighter and darker colour and structure accents. These natural colour differences are part of the products natural resources and an essential and differentiating characteristic of authenticity. Direct (sun) light will cause the wood to take on its definitive colour. This process will, depending on exposure to sun/day light, take some time (six months to one year). Strong light and specifically direct sunlight will cause the material surface to change and can bleach parts of your furniture that are exposed to it within weeks. Depending on the material, your furniture can change to either a lighter or darker shade. This cannot be wholly prevented, however keeping blinds and curtains shut significantly reduces the influence of direct sunlight. On the other hand light also causes the initial colour differences to diminish in time. Do not place hot objects directly on the wood, this causes rings that cannot be removed afterwards.

CHARACTERISTICS PREMIUM QUALITY

Natural wood characteristics, such as knots and other natural blemishes, medullary rays (in oak), colour and structural differences, black pits and small (filled) knots, can and may in limited amount appear on your product. Open defects and larger knots may be present on the under and insides of the side rails of your furniture piece. These characteristics are no reason for complaints.

CHARACTERISTICS KNOTTED QUALITY

Wood that shows original knots is often called rustic wood. This wood shows the irregular traits of the natural world it comes from: the place where a tree originally branched out or started growth. The knots (also called knobs) and cracks are filled using black stone glue, so that they remain perfectly visible and give your table a modern look and feel. Our rustic quality table tops can and may contain knots, cracks and small open defects as well as darker coloured pitch streaks and differing colour patterns in the various sections. Tiado wood is finished with varnish or oil. Every finishing asks for a specific treatment.

MAINTENANCE ADVICE FOR OILED PRODUCTS

clear | coloured

Oil finishing makes the most out of the natural appearance of solid wood. This, however, can make your product more prone to moisture and stains in comparison to a varnished product. Spilled fluids must therefore be removed immediately. Light scratches and stains can be treated with a special sponge. Sanding down lightly in the direction of the wood grain. After that a new layer of oil must be applied. Never use corrosive dissolving products or cleaning agents with an abrasive effect! For daily maintenance do not use cleaning agents. Wipe down with a slightly moistened cloth, afterwards dry off using a dry cloth. Depending on the appearance and use, treat the wood several times a year with the corresponding oil. Use the oil as noted in the user manual. When your newly delivered table appears a bit dry (this can be due to the change of environment and therefore change of air humidity), it is wise to treat it with oil directly.

MAINTENANCE ADVICE FOR VARNISHED | STAINED PRODUCTS

clear | coloured

For daily maintenance do not use cleaning agents. Wipe down using a slightly damp cloth. Dry off using a dry cloth afterwards. The varnish only reaches its maximum hardness after two months, please treat your furniture with extra care during this first period. Coffee or wine stains (etc.) should be removed immediately with (diluted) mild detergent and small amounts of water. Never use wax, wax-containing products or cleaning agents with a scouring effect.

GENERAL MAINTENANCE ADVICES

- Maintenance of your product is necessary for maintaining the guarantee.
- Normal wearing is not covered by the guarantee.
- Wood changes colour over time. This is a natural characteristic and therefore is not covered by the guarantee.
- Damage through improper use or incorrect maintenance is excluded from the guarantee.
- Avoid damage from sharp objects. This sort of damage is explicitly excluded from this guarantee. Always apply felt to vases and such objects.
- Never place hot pans or other hot objects directly on the wood. Always use coasters. Damage caused by hot objects is excluded from this guarantee and never a justifiable cause for complaints.
- Repairs to furniture without preceding written permission from Tiado result in exclusion of guarantee.
- Keep in mind the natural change in colour caused by light, and therefore it is important to move around any accessories on your furniture (always using felt or coasters).
- To avoid discolouration, minimise the amount of direct sunlight on your furniture as much as possible.
- Never place your furniture too close to a heat source, this to keep tearing or rupturing in the wood to a minimum. In solid wooden furniture, micro-cracks can always appear in the wood. This is no justifiable reason for complaints.
- The quality of your solid wooden furniture piece is best preserved in a relative air humidity of 45-60%. This can be measured using a hygrometer.
- For an oiled furniture piece it is very important to repeat the oil treatment several weeks after initial use (or sooner depending on the looks of the wood), and to keep repeating this several times a year. This to protect the product and keep the wood from drying out. For this you can use the free starter kit that is delivered with every solid wooden product.
- A furniture piece with a varnish finish (high gloss or silky gloss) reaches its maximum hardness after two months. Please avoid heavy loads during this hardening period, and only clean using a slightly damp cloth or a very mild soapy solution. Damage to the varnish finish in this hardening period is excluded from this guarantee.
- When moving tables or cabinets, this furniture needs to be lifted and never slid or shoved. This to avoid damage to legs or the construction. These types of damage are explicitly excluded from this guarantee.
- Stainless steel parts are to be periodically treated with a special stainless steel spray to retain its looks.
- With oiled steel you see the material in its purest form. This means that the steel can show stains, scratches and colour differences. This industrial look is inextricably linked to the character of the material and therefore no justified reason for complaints.



Die in diesem Katalog dargestellten Produkte dienen lediglich der Vorführung und sind kein Angebot im Zivilrechtlichen Sinne. Die Firma Tiado behält sich das Recht auf selektiven Vertrieb von ausgewählten Produkten vor. In Anbetracht der ständigen weiter Entwicklung der Produkte nach markt- und gesetzlichen Anforderungen ,behält sich der Hersteller das recht vor, konstruktive Änderungen vorzunehmen, ohne jedoch das design und die Qualität zu verändern. Alle im Katalog angegebenen Maße sind ca. Masse. Farbabweichungen zu den Katalog Bildern sind möglich.

Information contained in this catalogue does not constitute an offer within the meaning of civil law. Tiado reserves the right to sell selected models of products under an exclusivity agreement. Considering the constant upgrading of products according to the market and legal requirements, the producer reserves the right to introduce a any moment constructional changes and changes of size of the offered products without changing their general characteristics. Dimensions of the products given in the catalogue are approximate dimensions. Considering the limitations of printing techniques, the colours represented in the catalogue may differ from the actual colours of the offered furniture.



tiado
FURNITURE

Zentrale:
TIADO FURNITURE
ul. Augusta Cieszkowskiego 55,
60-462 Poznań, Polen

Produktion adresse:
ul. Świdlińska 2,
64-500 Szamotuły, Polen

E-mail Zentrale: info@tiado.eu
Fax Zentrale: +48 61 64 67 367

Auftragsbearbeitung:
Telefon: +48 500 028 988
E-mail: bestellung@tiado.eu
Fax: +48 61 64 67 367
Bürozeit: Mo-Fr 8:00-16:00

Reklamationsbearbeitung:
Telefon: +48 512 891 232
E-mail: malgosia@tiado.eu
Fax: +48 61 64 67 367
Bürozeit: Mo-Fr 8:00-16:00

Verkaufsleitung:
Telefon: +48 604 948 661
E-mail: tiado.poland@gmail.com

